



تربية الأرانس الجديدة

تأليف
أحمد عطية غراب
مهندس زراعي

حقوق الطبع محفوظة المؤلف

الطبعة الأولى
١٩٤٦

طبع دار النيل للطباعة
حاضر - القاهرة

شكر

يقدم المؤلف مزيجاً شكرياً لحضرات المرين والمهارة المشتغلين
بمسائل تربية الدواجن الذين طلبوا منه تأليف هذا الكتاب وكان
التجميع أكبر التفضل فيما أسماه من توفيق في إخراج الكتاب
إلى حيوان الوجود .

ورفد الشكر أيضاً للذين ساعدوه وسهلوا عليه مهمة إصدار
الكتاب ، ويخص منهم حضرات الأستاذ أحمد صليبه رئيس قسم
المحارض بمطبعة فؤاد الأول الزراعي ، والأستاذ محمد زكي سرور
المفتش بمصلحة المباحث ، والأستاذ أحمد البحيري رئيس أحد
أقسام مصلحة الإحصاء ، والأستاذ عبد الحميد فحفي الأخصائي
بقسم التصوير بمصلحة المباحث .
فلحضراتهم جميعاً وأقر الكتاب .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الأرانب حيوانات لطيفة ، منظرها جميل ، ولها سبل المعيشة ومفيد للصحة وشهي ومفيد ، وفروها ناعم ، وتربيتها تأتي بربح طائل لأنها وطيرة الإنتاج حيث تنمو وتكثر بسرعة فائقة ولها فضلا كثيرا مواركا في هذه وجيزة ، فهي لذلك متعة كاملة للهواة ، ومشروع اقتصادي مشجع للذين يريدون أن يستثمروا زدهوس أموالهم في عمل ناجح .

فحين أن تربية الأرانب لا تكون مجدية ولا تنجح كداحيا كبيرا إلا إذا اتبعت فيها الأساليب الحديثة الرشيدة ، تلك الأساليب التي لنا دراستها زنا طويلا من الفرجين العلمية والعملية وأنا كدنا من أن يحتاج هذا العمل أن يتم بلورتها وخصوصا إذا كانت الأرانب تربي في نطاق واسع .

فلو أنك عرفت كيف تعي بالأرانب العناية الصحيحة ، وحسنت على اتباع أصالح الإحصائيين وإرشاداتهم ، واستغنت عن تجاربهم وخبرتهم ، لأمكنك أن نحقق من تربية الأرانب ثروة عظيمة .

وهذا الكتاب يشرح لك بطريقة عملية ولغة سهلة كل ما يتعلق بتربية الأرانب إدارية أو للاستغلال التجاري ، فهو يعلك كيف تلتقيها وتربيها وتغذيها وتستهولها وتحافظ عليها من الأمراض وتمنعها في كل أنواع ميواتها حتى تأتي بلسل جيد وريح وأفر ؟

أحمد عطيه غراب

القاهرة في سبتمبر سنة ١٩٤٦

موضوعات الكتاب

صفحة

١٦	الفصل الأول — تلويح الأرناب
١٦	موطنها الأصلي
١٧	مركزها في ملكة الحيوان
١٨	عاداتها
١٩	تقدم تربيتها في الوقت الحاضر
٢٠	تربية الأرناب في مصر
٢١	الحاجة إلى اللحم للصفاء
٢١	الحاجة إلى الفراء للصناعة
٢٢	تكاثر الأرناب
٢١	الفصل الثاني — كيف تبدأ باقتناء الأرناب
٢٥	مقدمات المشروع
٢٥	انتخاب الأنواع
٢٦	أغراض التربية
٢٦	شراء الأرناب
٢٧	لخص الأرناب عند الشراء
٢٧	تحيين الذكور والإناث
٢٨	تحيين الأرناب الصغيرة والسنة
٢٨	لقتران الذكور والإناث
٢٩	الفصل الثالث — الأنواع
٢٩	الأرناب الفلاحون
٣٠	البومكا

سنة

٥١	أجل
٥٢	اختيار أجل
٥٣	الولادة
٥٤	خص على اقتراح
٥٥	الرضاعة
٥٦	عدد المرات المناسب للأم الولود
٥٧	القطام
٥٨	عدد مرات الحمل
٥٩	موسم التزويج
٦٠	مدة استئصال الأورام
٦١	الفصل السابع - فواحد من التربية
٦٢	السلالة النقية
٦٣	المحافظة على النوع
٦٤	زواج الأقارب
٦٥	طريقة إدخال اللحم الجديد
٦٦	وشم الأورام
٦٧	تسجيل النسب
٦٨	الفصل الثامن - مصادر إرثيات الأورام
٦٩	جميع اللحم
٧٠	أورام التناسل
٧١	الغذاء
٧٢	الاصول
٧٣	السياد

مقدمة

٦٩	الفصل التاسع - طرق الذبح والسلخ والذبابة
٦٩	الذبح
٦٩	السلخ
٦٩	مرد الجلد
٦٩	تنظيف الجلد
٦٩	الدباغة
٦٩	الفصل العاشر - الأمراض وعلاجها
٦٩	الاحتياطات الصحية
٦٩	الخطوات
٦٩	مرض الكوكشيديا
٧١	• جرب الجلد
٧٢	• جرب الأذن
٧٣	• الثوب الرقيق
٧٣	• الركام المعدني
٧٤	• الرمد
٧٤	• القفاخ
٧٥	• عسر الخصم
٧٥	• الإسهال
٧٦	مرض الإمساك
٧٦	• سيلان القباب
٧٦	• الكساح
٧٧	• الأكزيما
٧٧	• تقرح الأرجل
٧٨	• البول الأحمر

ملحة

٧٨	الديان
٧٨	الذمل والبراقع والقواعد
٧٩	الموت النجاني
٧٩	اختفاء النجم بعد ولادته
٨٠	فصل الحادي عشر — ظهور نجم الأرناب
٨٠	الأرناب المحمر بالبيض والظلم
٨٠	أرناب في الحلة
٨١	في القرن
٨١	، ، ، (طريقة أخرى)
٨١	نظيرة الأرناب
٨٢	أرناب باللوز
٨٢	الأرناب الملوكي
٨٢	سلطة الأرناب

الأشكال

مقدمة

- الشكل رقم ١ — صورة قاتمة لأرانب بري من عصر الدولة القديمة ... ١٧
- ٢ — من مقبرة أويس غرب طيبة ... ١٧
- ٣ — موزعة أرانب بأريكا ... ١٩
- ٤ — موزعة أرانب عصر ... ٢٥
- ٥ — لحم الأرانب ... ٢١
- ٦ — قرو أرانب أبيض مقروش ... ٢٧
- ٧ — أرنية مع أولادها ... ٢٢
- ٨ — طريقة النجس على الأرانب ... ٢٧
- ٩ — الأرانب القلائد ... ٣٥
- ١٠ — ذكر بوسكا ... ٣١
- ١١ — أنى بوسكا ... ٢١
- ١٢ — مجموعة من نتائج البوسكا ... ٢٤
- ١٣ — الأرانب الألفا الشيكارد ... ٢٢
- ١٤ — الشنبل ... ٢١
- ١٥ — الأنجورا ... ٢٥
- ١٦ — البنى شيانيا ... ٢٧
- ١٧ — البليس الأبيض ... ٢٧
- ١٨ — البليلايا ... ٢٨
- ١٩ — البليكي الأحمر ... ٢٨
- ٢٠ — الإنجليزى ... ٢٨
- ٢١ — نورندى ... ٢٨
- ٢٢ — بيتان للأرانب للثمرة ... ٤٥

مستط

- الشكل رقم ٢٣ - بيت لقرية الساج ٢٢ ٥٥٥ ٥٢
- د ٢٤ - معصرة يبي أو هيجي ولدتا في وقت واحد ١٠٠ ٥ ٥٤
- ل ٢٥ - مرقعة السكناوة بالقرم من أذن الأرم ١٠٠ ٥ ٢٥
- د ٢٦ - مرقعة منبج جدار الأرم ١٠٠ ٥ ٢٦
- د ٢٧ - جدار أرم ، مشهور على القمار ١٠٠ ٥ ٢٧
- د ٢٨ - معطف نجور من مرارة الأرم ١٠٠ ٥ ٢٨

الفصل الأول

تاريخ الأرباب

الأرباب من أشهر الحيوانات التي استأنسها الإنسان ورعاها ليجد من خدمه. فلهذا وفي تربيته رعاها. ومن أن يهتدى الإنسان إليها كانت تعيش مع غيره من الميراثية في كنف الطبيعة، فغشأت في الجبال والوادي إلى أن عز عليها الصائدون في العصر القديم فاصطادوه وأكلوا من لحمها ففقدوا بها ثم عملوا على تربيتها في منازلهم فاستأنسها وتكاثر وأحبها الناس حتى ملكك عليهم مشاهير

موطنها الأصلي

وبدا ما ذكره الأرباب أو جرى الحديث عن موطنها الأصلي كان الأرباب الجبل القديس هو أول ما شاع إلى الناس، فقد ضاعت من هذه الأرباب جميع الأصواع الزاخرة التي ترى الآن في أنحاء العالم



شكل رقم ١ - صورة أرباب الأرباب في غزالي وقتها من عصر القرون العشرة
٢٦ « قبل الميلاد »

وتاريخ الأدب بعدى النعم ، وقد احتلت أروا ، الباحثين في دورها
الآن من قبل من يقول إنها أسيرة ، ومنهم من يرجعها إلى هذه في
رأى هذه القارة ثم أدمت إلى أودها عن طريق إسبانيا ثم قتل في
القبائل الأخرى

ويؤيد من الأبحاث التي قام بها مؤلف الحروف على موطن الآن ، وب
الأسفل أن هناك آثاراً عديمة ككتبت بحرف نون والى القائلين بأن الأرواح
من أصل إفريقي ، فقد ثبت أنها عشت من الحيوانات القديمة التي عرفها قدماء
المصريين واعتبر بصيدها منذ 1500 سنة تقريباً ، وتفضل تلك الآثار
صورهم يرجع لمؤرخ حديثي ٢٦ سنة قبل الميلاد ، حيث وجدت آثار
الأهرام من عصر الدولة القديمة ، وهي تمثل عشرين عائد من الصيد يحصل
صغار المزالى وأولاً وفنفا في ألقاص مدلاة من عبي محولة على أكتافها
ووقفت خلفها في الصورة بين المتأخرين وضع ٥٥ (شكل رقم ١) أما الصورة
الأخرى فقد اكتشفت بحفرة أوسر غرب ملية ، ويرجع تاريخها إلى ٦٥٠ سنة
قبل الميلاد ، وهي تمثل عشرين أحدها يحمل أوشين من أذانها في هذه والآخرة
يقو عامة (شكل رقم ٢)

شكل رقم ٢ صورة
أثرية للأدب السرية
من ملية أوسر
في ٦٥٠ سنة قبل
الميلاد



مركزها في مملكة الحيوان

وتعتبر الألبا من فصيلة الحيات النديه ونابيه بطائفه القوارض لتعبر هذه
عن باسم لبيو. بداء بوجودها في جبال اهلان بيشان في البراري والجبيل
لا. بعض دجج الحجوم يعرف علمياً باسم ديبوس كوجيكولوس ، والاخر
كيجر الحجوم يعرف باسم سطيلاجوس كريسكوس ، وهذه الأربل تعيش في
الغابات الكسيه اكر في الدول ، وقد اولاداً هذه الأربل أول ولادتها
ونابيه من الشعر وتخرج من ثقب أم الثاني فيضع صلا بصوح الأربل
معنى ذلك غداً على شيء عند وضعه مباشرة

عاداتها

وتستعمل الأرباب حاسة الشم في تمييز كل شيء يصادفها ، تعرف تلك
والخاصة اولادها من اولاد غيرها ، وتزنها عصبية بينها وأثلاثه وقد انفسائه
التي تعميها أو تحصرها ولا يوجد للأرباب سلوك دفاعي به عن نفسها غير الهرب ،
فقد تمكنت من علو حواجز تجري بسرعة كالبز الحافض بوقتياري عن
الظلال لم الحصر

ومن عاداتها أيضاً أن تحفر في الأرض بحفرة أو في الجب وتضع فيها
لؤلؤها ولذا وضعت عليها بعد لؤلؤها ولؤلؤاً ، خطأ أ. من شعر بطي ومن الناس
الذي يجهل هذه الفرض ، ويخرج عليها من الأعداء ومن الذرود والمنظف ورضعها في
أوقات معينة ، وتسرع على ذلك حتى تسع الأولاد اشدها فتخرج من عش ولادتها

تقدم تربيتها في الحصر الخاص

رد الأساليب والتعلم الفنيه الحديث التي تشكك التربية الأرومي في الحصر
الحاضر هذه جدد هذه الحيوان الأليف أهمية عظيمة سمحت بحال في الوقت

نفسه فلا يحول عن صناعات عيه جديده للربح بها بل ان يجد ان هو حرم
من نعم ربه الارانب في البلدان المنبعده وعلى انتشار الاربع في جميع القو
أحدث لها في تلك البلدان (شكل رقم ٣) ، وانما من والجمعت الكثيره التي
تسمى للنس صناعات ، والكسب والمصنوع والجملة التي تسمى في رسائل مختلفه
بشيء الصرق كل ذلك جعلت مهناتاً ساحطاً على أي هذه التربه من أهم موارد
الفره والرخ طغاف



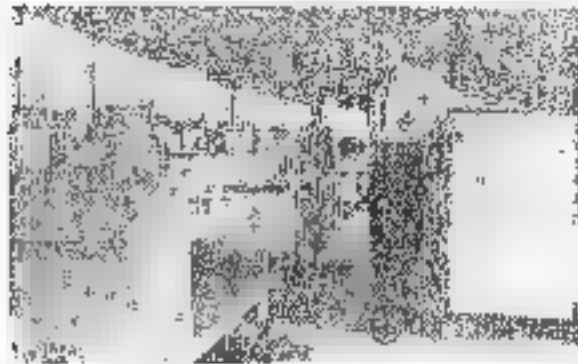
ولتشرب فل مثلا الدلالة على ما تفرقه الارانب من الأهمية الاقتصادية
تقول ان مصانع الولايات المتحدة الأمريكية التي تفتو في مصنعه فلاد للعلم
اقتصاداً يربو الارانب ، مستخدم حوالي ١٥٠ مليون فرد من فرد الارانب
سواء في عمل الكثير من أنواع الملابس التي تصنع من القطن ، وتجدر معه هذه
الكثير نحو ٩ ملايين من الجسبات ، ودينا انجلترا التي يبلغ عددها نحو
٩٢٠ مليون فرد من فرد الارانب قيمتها ٦٠ مليون جنيه تقريباً ، وهناك

لحيته للذئبان فكان يذكرون من وراء القبلى أمه قتيلا ثم يوردون كبريات عظمته يسورا
من صفة القردة قبيحة في فرد واما ما ورد فيك من اميراليا وشيرى

١٠ في الأراب في مصر

لما عني وبة لار به مصر فلما قال حاتم دعي الداء عنه ففقدته بعد من
اجيال عديدة مع ان التزاوج بها شأنا عظيما وان القبيحة الحديثة تسمى بتربية
عنايتنا قرية الأراب وفيها من القرويين في مزارع خاصة للزراعة يحتاجونها
في رداد الناجح لبيتهم بها ويحسن مزرعة ويصدر ما يزيد عن حاجتهم ولهم
الناجح كما يعمل ما في الامر في ماعلاها القديمة

وكذا أخذت قرية الأراب في الانتشار بمصر خلال السورث الأخيرة
وأخذت لها هيئة مزارع حديثة (شكل رقم ٤) كما يلى على أرض بلادها بدأت مزرعة
تربية الأراب للعتاية المندوة بها أسوة بالبايع في الشادج

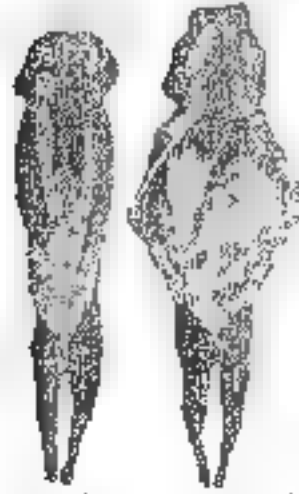


شكل رقم ٤ - مزرعة الأراب في أقاليم القروية بالقاهرة
حيث يزرعون فيها بطاريه وأعماله

الحاجة إلى اللحم للبناء

وقد ارتفعت الاهتمام كثيراً بمرحلة الأرباب في السنوات الأخيرة جداً لزيادة حاجة العالم للحصنة إلى اللحم للبناء. وهذا اللحم الأبيض الذي يصبه لحم الدجاج في قوامه ولونه (شكل رقم ٥) قد صرحت أشتى اللحوم وأصلها عضواً على الأطفال والشيوخ ولقد عني وأبعدنا الصحة وأكثرها احتياجاً على العناصر المفيدة وأهمها عنصر البروتين الضروري للحياة كما يبين ذلك من التحليلات التالية لبعض أصناف اللحوم وهي:

موازين في غرام	مؤلف مفيدة في المائة	لحم الأرباب
٢٥٥٥	٨٢	١. اللحم
٢٦٥٥	٥١	٢. الدجاج
٢٠٧٧	٦٥	٣. البقر
١٩٧٢	٥٥	٤. الخنزير



شكل رقم ٥. هذا عند اللحم جرسه
عنه وسرجه عصبه وسجله عصبه وحسنه
شكل منه كتيبي

أشهر في القراء للصناعة

أما فرد الأرباب فتارة كثيرة في الوقتة خاصة بمناخه مختلفه بواقع الملايس الجنية التي كانت تصنع فقط من وراء بعض الحيوانات البرية كاللحم كيو في التخللا (أحسد أنواع السمك) وبقول البحر (سبي) والتطية (سدرن) وأن اللحمين (هوكن شيه الكلبه) وحيوان الفئانم (أرمين شيه إن حرم) والوشن (ليكنس) شيه الفهد (تلسور) سبي شيه القطر وغير ذلك من حيوانات البراءة الجنية التي يكثر عذب للمهاجرين إلى الأخص وبخاص



يوجد من أصل ذلك قسماً عابياً ،
بعد حلتهم ، الأراب على الكثير منها
الآن في صناعه انكليس وزاد الطلب
عليه في الخارج ، وبيع فرو الأرب
الوحيد بـ ١٠٠ ريال في مصر
طعم حبيب حومه وشوخته ، ومع ذلك
إلا يحصل عناية للحدود الأجنبية
بالأرب و تقيد من غيرها في الخارج
شكل رقم ٦

جاء الأرب

والأرب من أسرع الحيوانات
بكاراً ، فهي تله بصد ١٠ - ١٢ أشهر
من حياها ، ويختلف عدد تأليفها بين ١٠ و ١٢ في البطن أو جده ، وقد يكون البطن
أكبر من ذلك ، وعضو ١٠ إلى ١٢ بطون سيقا ،
ذو غشيتا تحت عذات يومية ووج واحد من الأرب ، ولا يولد إلى نصف
نتاج الأرب من الذكور ، بل منبج الآخر من الأرب ، ويصغر على حد نفسه
يصور منها سيقا في كل بطون سيقا ١٠ - ١٢ ، كما يرصد ١٠ - ١٢ من هذا



شكل رقم ٧ - وسمه حبيبه الأرب - د أولاد في كل واحد منكم كثر عاب
لوسع عاب اربا فيصنف جاك بـ ١٠٠ ريال ، وقد كان على ١٠٠ ريال الأرب
مقدار ١٠٠ ريال في الخارج ١٠ - ١٢

الزوج ودويته في خلال ثلاثة مواسم سنانية على التتابع الآتي .

في الموسم الأول ٧٦ أرب

١ ٥ الثاني ٣٢٥ ٢

١ ٢ الثالث ٤٥٥ ٣

وعلى هذا يمكنك أن تحدد الفوائد الحادية التي يجب أن تكون لديك من ٤٤

١٠٠ أرب وبود أو أكثر وأن تبقي على ذلك حسابك وتقدر أنك للأوامر

الناجمة من هذا المشروع

الفصل الثاني

كيف تبدأ اقتناء الأراب

قد تكون لديك في حاجة من مارك أو عدة أو حتى قوى سطح مساهمة بها يمكنك بسهولة ومصاريف قليلة أن تبدأ اقتناء عدة أراب كي تحدد أنت وأسرارك بعينها وعرافته وتحدد عدة ما تريد التنازع منها فحرفك تلك جزءاً غير قليل من مبالغ الحياة

ونظراً لتسارع أوقات أن تتغير من وراء هذا إلى آخر أوسع ، تجعل من مبالغك البسيطة هذه أسماً لإنهاء مزاولة فكر مساهمة وأوسع نطاقاً لتتوجه الأسواق بمنهجيتها وبدور عطفك هذا ، المشروع أربحاً طائفة وبنيك ويوفر عليك الاستعمال بعمل آخر

فالأطعمة لك طرقك فرصة البداية باقتناء الأراب يجب أن يمر بالمرحلة الأولى أن هذه التربة لمسايب وقواعد فنية إذا لم يكن ممكناً بها فلا تلتزم من جوانب مجازاً كبيراً وقد تحصل إنك لم يكن منتبهاً بذلك الأسباب والتواعد

ولذلك فإن الإلمام بالمسايب التربة لا يكسب إلا بالمرور والاختيار أكثر مما يحبه الإنسان عن طريق الكتب والنظريات الفجة فإن غير الطريق يضيئ لمحاكاة أن تبدأ بتربة الأراب أولاً في حين صغير ثم تتدرج بالتوسع فيها شيئاً فشيئاً كلما اكتسبت من الخبرة والخبرة ما يساعدك على ذلك وأوجدت منتجاتك أن منك سوية ماهرة بيها

وبما لا يجب فيه أن تربة الأراب لا تكون من الأعمال المرحمة إلا إذا كانت للمرح التي تنمى ما يعود جميع المنتجات التي تتطلب للتصنيع الحديثة في

أما القرية والمدنية والصيافة والإدارة وكانت كل هذه مصداق والوسائل
مما به الظروف المحلية

مبدأ مشروع

مبدأ مبدأ أن مزرعة الزرع الأمامية يجب أن تكون صالحة يجب مزرعة السود
الأمر

(أولاً) أن يكون محاولة لزراعة بعض من نوع التربة للوقوف على أنشائها
وطرق العمل بها لأغراض مختلفة ظروفك بين الشروع في الشجيرة

(ثانياً) ويجب في اختيار المكان الذي ستقيم فيه المزرعة أن يكون قريباً
من إحدى المدن الكبيرة أو من محطة السكة الحديدية أو من طريق صالح لمرور
العمالة كي يسهل عليهم تصريف منتجاتهم. ونفس أن تكون الأرض مسكناً لك
لأن الأرض المنزلة تعتبر نفس المزرعة التي تهاجم عليها مهنة الإدارة

(ثالثاً) والأفضل أن تكون مزارع المزرعة من الاتساع بحيث تكون لزراعة
مختلف المحاصيل التي تتعدى لأغراض منها ذلك يعني الحصول على الطلب
اللازم في كل وقت بكميات قليلة بما أمكن

(رابعاً) ويجب قبل شراء الأراضي من مصادرها أن تكون مساكناً عامة
ولقد أوضح أن أهم كذا المستدعة على أثر وصولها من تلك المصادر فيها عدم
صاحبها بالأسرار التي قد تكون كامة في الأسكنة الأخرى المؤقتة

اختيار الأنواع

ويؤخذ على المحطة التي تمسكها في اختيار الأنواع التي تختارها، وقد
جرت عادة المهندسين في تربية الأنواع أن يندمجوا مرة واحدة في إنشاء أنواع
كثيرة، مع أنه لو تخصص كل واحد منهم في نوع واحد فقط من أحسن

الإيمان في هذه الأمور من أكرهه علامة القبول الذي يرى إليه من قريب سكان ذلك آدمي تعين نجاحه وأجدي حظه من ربه أنواع متعددة قد تشملها حسب الضميمة عن كل منها شيئاً من الاضطراب الذي هم غريب ، لأن هذه الاضطرابات بعضها لهم كسلالة طيبة ويظل من مدينا الاقتصادية التي ظهرت بها

أقسام الأراضي

وتنقسم الأراضي التي ترى الأرباب لأجل طلب في إنتاج الثمن والنفوس والصوب ، ويمكن من هذه الأراضي أنواع خاصة تناز بها عن سواها ، فأولها هي التي لا تملكها إلا من الأرض في البرسيم والحب والقمح والآلات الشبكية ، لأن إنتاج صلا منيع الثمر ويكثر بوفرة بحسب وجوده ، وبسببه الثمر ، وبسبب التشتت ، أما القصب فيغير عنه كسرى فنوع القصب الأثمن الأثمن يصور ، إنتاج القصب ليس في هذا .

ويبدأ الأرباب القصب في السيل إلى حد ذو الألف المصارع ، ولذا هو ذو سيل قصب جيداً يبدأ في الأرباب القصب في بلدانهم ، لأنهم لا يفتحون قصباً كبير نظراً لأنهم لا يجدون قصبه يسر القصب ، ولذا كانت هذه الأرباب التي ترى في البلاد النخلة من نوع غير جيد ، لا يمكنهم من إنتاجه ، ولذا كان إلى هذه القصب اختصاصها الطيبة بهذه المدن ، ووجود القصب في التي تؤخذ قصب من الأرباب يولده مصر في فصل الشتاء

شراء الأرباب

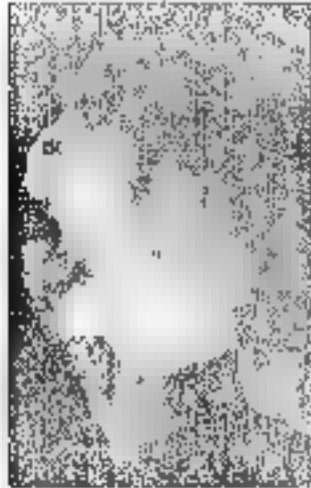
ويشترى وقت شراء الأرباب القصب في الشتاء ، حيث يكثر عمله في البلوغ والإنتاج في أوائل الموسم الثاني عن التي تشتري في الربيع أو الصيف ، لهذا كان من الضروري أن يشرى الذي يبدأ بالأرباب القصب عند مكور ، متروكة إلى ياد

شرايتها من ديسمو دي ماوس بحيث لا يمكن صرفها وقشد بين شعير. وما إذا تأخر
في الشراء، فمن ذلك فإنه لن يحصل على الأرباح أكثر منها حتى لا يمكن طلب مستحقة
أو أكثر من إلا ويكون مستحقة عاماً لتتأصل

وبردى عند الشراء الرب تكون الأرباح من أصل جيد جداً، ومن مر
مشهور موثوق به، ويحذر ألا يتغير الأرباح الزمنية ونسبة التوزيع
بالمجموعة الثناء بأي ثمر ما كانت ستكون أساساً للاستقلال

مفصل الأرباح عند الشراء

وتخصص الأرباح عند الشراء، فتتعلق من سلامة من الأمر من بين مفاصلها
لأوصاف النوع الذي هي منه ويجب الامتناع عن شراء الأرباح التي يكون لها عيب



من العيوب أو علة تشبهاً، فالأرجح
يعرجه عظامه والأذان اللدلاء والذليل
مسائل إلى حسب والفقر الخفاف اللون
القرى والأطفال بنسابة اللون وفقدان
الجم كل هذه عيوب يجب الابتعاد بها
عن الشراء مع القضاة عليها إن ظنوا

والج

غير المذكور والآفات

ولا يوجد الأرباح عظامان يمكن
بما يعرفه الذكور والآفات تجرد النظر
في شكله كأي الدجاج مثلاً والفطرية
الوحدة هي من بعض عصبه السابق،
حيث تكون في الذكر على شكل أنثوية

تكون في الذكر على شكل أنثوية
في الذكر على شكل أنثوية
نوضح فيه الأخرى عنه، ولا يصح أن
من أذنه

مستدرة ، نظرف و طرفة عن سطح الجسم إذا سقط على جواربها بأصابعك ، و حين تكون بالآتي على حته فاحس مسطوية و غير بارزة كثيراً عن سطح الجسم و لكن عينة هذا الأمر أب هيولة يعرفه الذكر و الإناث جميعاً من جواربهم عثر الولادة في الأسبوع الثالث من عمرها

تغير الأرباب للصغيرة و البنية

يكون الظاهر لأرباب الصغيرة النسي ، و هي التي لم تتجاوز حولي الأول ، ديمية و مستوية ضيقة أو منحنية انحناءاً بسيطاً و مسطوية ، و يؤخذ من زيادة طول الأظفار و نزولها انحناءاً هذا ذكر فاحس لتغير أرباب الأول التي نزل في السن من ذلك و قد تغيرت أرباب الأمهات ، و هي التي بدت أكثر من ثلاث سنوات فتكون أطول و مدورة و طويلة و منحنية انحناءاً رائداً ، و تكون أحياناً متممة ، و ما كثر من جوارب كثره للنسب ما في الأرباب و اللدب على جوارب الأمر ما به فاحس أن يعرف الأرباب لتغير و من يميم و نظرف و ما

أقرب إلى الذكر و البنية

و جوارب ذكر الأمر ما به فاحس ذلك و لا يمكنه أن يراجه فاحس به . فاحس كل في السنة الأولى من عمره يمكنه أن يفتح حنجره يجب لا يمد من ثنائي (نات ١٢) أي إذا زاد حنجره عن ذلك

و يحتاج و راحة لا ، التي هو ما به فاحس أن يراجه فاحس به . فاحس كل في السنة الأولى من عمره يمكنه أن يفتح حنجره يجب لا يمد من ثنائي (نات ١٢) أي إذا زاد حنجره عن ذلك

الفصل الثالث

الأشواخ

في العالم أصناف كثيرة من الأرباب تسبح عذما ، ووعا نربياً ، ولكن
المشهور منها عدد قليل ، وهو الذي نكمه القالب هذه في ثلاثة ويصغر في
الأشواخ ثلاثة

١ - الأرباب الملامد أو الفتيش جندت الزعدي

٢ - ١ - البرسكا

٣ - ٢ - الأندى لمعج ارفانسكارد

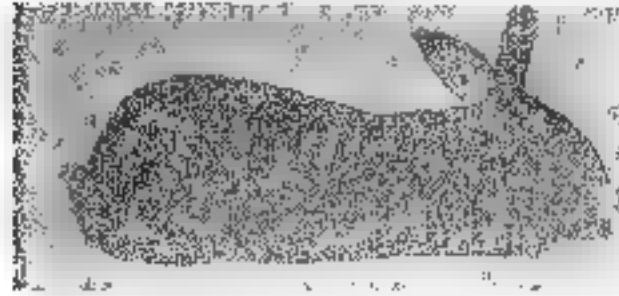
٤ - ٣ - اندسلا

٥ - ٤ - الأندور

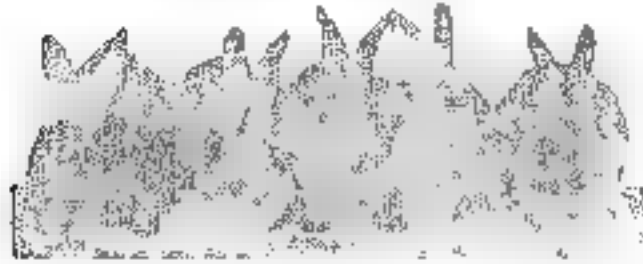
أولاً - الفلاسو أو الفتيش حيات البرمدي

هو دكتور أرباب الدنيا حيا وروياً وأصله من مقاطعة اللامبور هو ولد ثم
تلقى به الإبحار في بلادهم حسب صماته وكثور من حجه ووربه حتى أوجدوا
سنة ثلاثة بلغ فيه الفرد من ٢٢٢٢ وحلا ، وهذا أهل وبن وصحت ربه الأرباب
نادر ، وهو يسمى عديم الفتيش حيات أي الأرباب للفتش الكليل أما
هذه امتداد ويصحب الأيقل عن ١٣ وعلا في الذكر و ٦ وعلا في الأنثى .
ولم يولد الروح رعدى فالح أو متوسد أو ذا كى طويل الجسم والأذنين
غير عذرى حلية رؤس متحم ، والبصر شاربه إلى البيضى في الأوراد الفاتحه
اللون والبسطة وماتة إلى النور في اللون الداكن ، وهو مشهور بالصمم ويحتاج

إلى غاية كبيرة في نفسه بوقت طويل ثمرة كي يفسد إلى الأبدان المتقدمة
(شكل م ٩)

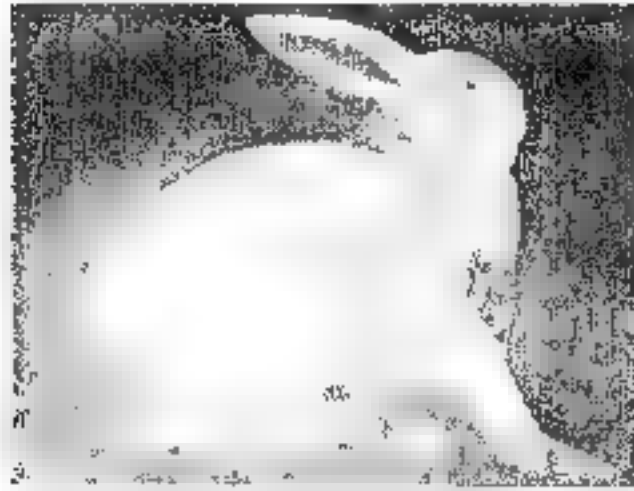


شكل وم ٩ : أ. ب. القندرية أو عيش جيت الرمان
موز - كركي القندرية تحت (موزة من الشح)

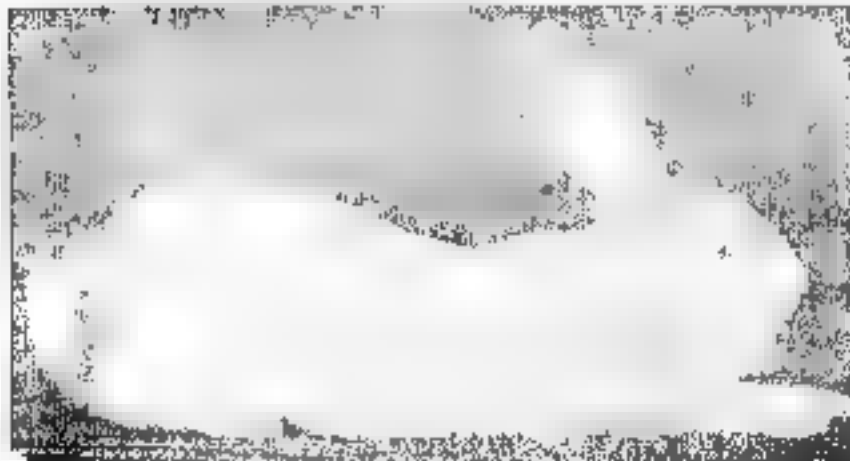


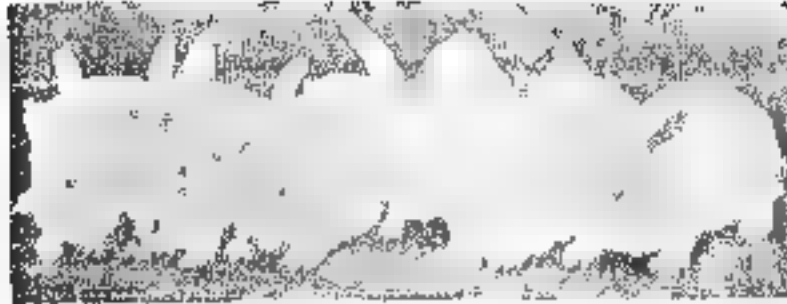
دنيا — ألبوسكا

مال إندي فرميس الألسن وقد أدخل إلى مصر من عهد قريب ، غير أن صناعة
تطايي تمداً صنعت الترح الزبور بلندي الألبوس التي ربح بكثرة في الولايات
بالمجده ، بأمرىكا ، ولذلك فأن رجح كثيراً أن يكونا من أصل واحد
وقد كتبت الأرسب ألبوسكا في مصر شهره واسمه مال شكله وكبر حجمه
وجودة لحمه وعرويه . وقد قام مؤلف هذا الكتاب بالقاء منبرحه و القذرة لزيه



59 - 56





شكل رقم ١٠ - مجموعة من عرج البوسكا

هذا النوع النادر وبيع له من مكنته و بعض أفراد سبه صفات جديدة لا تظهر في أي نوع آخر واستكثرها ، وهو يعمل لأن على إيجاد صنف ممتاز من هذه النرج ومن الصفات التي عر عليها وجرى بيب أي جدهم هو في تلك الطول حاد القوس في بعض الأنواع ، وهذه الصفة جديده مكنت الأرب بها لا أكثر ، كما وجد في بعض الأنواع ما يشمل كلها على عشر صفات أي زيادة طين عن سماء في جميع الأنواع وبعد اختبرت الملتفات الزائعات في جهات شطآن البحر كافي حبات الندى الأخرى وعنده الصفة الجديدة بردي معبرة الأمور على ارتفاع عدد أكثر من نتائجها وعلى عن الأربان طين ذلك من يدويا الاقتصادية ولوى الأرب البوسكا أيضا طريل الجسم والأدب رافيل أم السبور طراد ، ويزن القرن منه من ٩ إلى ١٢ رطلا وهو مشهور بالجمع والفرو (سكان رقم ١٠ و ١١)

١٠ - الأنثى المذبح أو الشيكلود

هذا النوع النادر الأصل ، وقد أوجده المربيون الألبانيون من خلف بعض الأنواع القديمة بالأنواع البيضاء ، فكتسب الصفات الجيدة التي هو عليها الآن .

الجمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ الموافق لـ ١٩٦١ م. وقد كان من بين من حضره
 سلكه جوده ١٩٥٠ م. وقد كان من بين من حضره سلكه جوده ١٩٥٠ م.
 هذا الاسم السامي هو الذي هو من بين من حضره سلكه جوده ١٩٥٠ م.
 (مراجعة الجريدة)



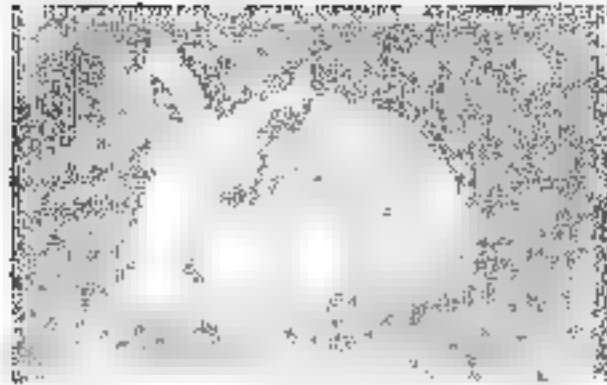
شكل رقم ١ - در. الف. لا

ولا بد من التمسك به في هذه الحالة، حيث أن الفرد في العالم هو الذي
 حارب في الأوقات الصعبة والظلمة، حيث أن الفرد في العالم هو الذي
 حارب في الأوقات الصعبة والظلمة (شكل رقم ١٤)

حارب - الأ. د

هذا هو الشخص الذي كان له اليد في هذه الحالة، حيث أن الفرد في العالم هو الذي
 حارب في الأوقات الصعبة والظلمة، حيث أن الفرد في العالم هو الذي
 حارب في الأوقات الصعبة والظلمة (شكل رقم ١٤)

من الأنواع الأخرى



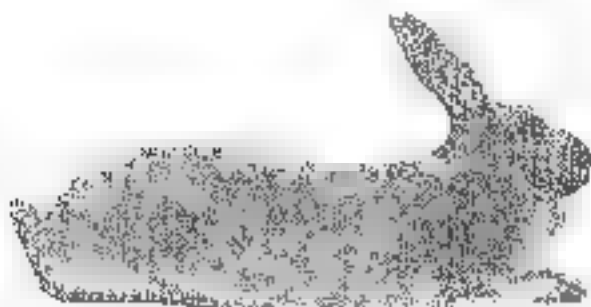
شكل ١٥ - الأوبس الأندلسي

ويبلغ طول شجرة ٥ - ٦ متر ، وعرضها ٤ متر ، وتكون خصوص من الأوبس الواحد من ٨ - ١٢ أوقية من اللحم ، صلباً تجمع من أربع دهانات كل ثلاثة شعور مرة ، وزن الفرد منه حوالي ٦ أوقية ، ويحتاج تربته إلى غثاء كثير كيلا يطرد صوفه في حدر بعضه ، والطريقة التي بها جمع الصوف إذا أن بعض منقه من أوبس أو يندف يد ، ويأخذ الرجل منه بعض - ٤ شباتاً أو نحو ذلك في الأسوان الخارجي (شكل رقم ١٥) .

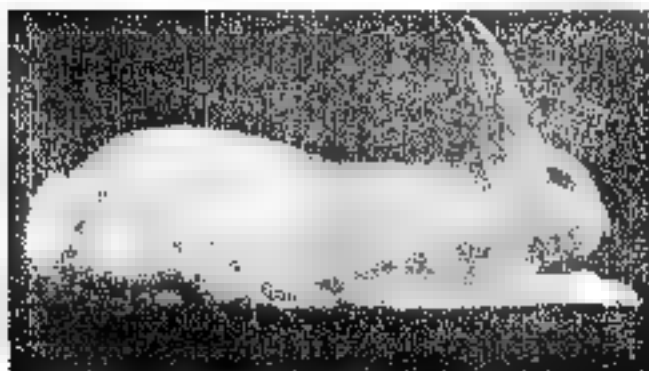
الأنواع الأخرى

وهي الجدول الآتي من أنواع الأوبس الأخرى التي أهمها ما ذكرناه ، مع أوزانها وأوصافها ومزاياها الاقتصادية وهي

وہ درجہ میں برقی شدہ فہرۃ کھادیں محدود نظر آتے ہیں۔ ان کے بارے میں مزید
 بحث آئندہ کتاب میں ہوتی ہے۔



شکل ۱۱ - ایک بلیو ہارڈ



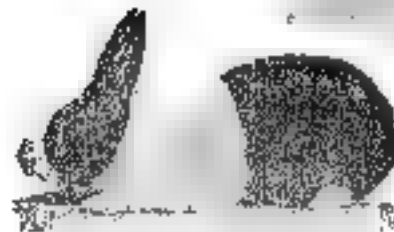
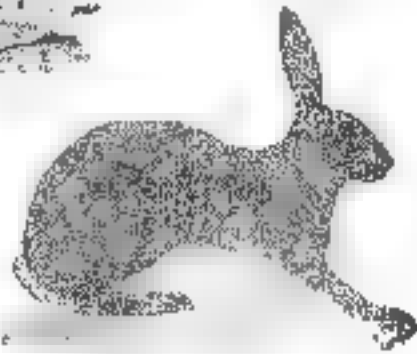
شکل ۱۲ - ایک بلیو ہارڈ

في العين
شكل رقم ٨
الذي به الهياكل



شكل رقم ٩
الذي به الهياكل

شكل رقم ١٠
الذي به الهياكل



شكل رقم ١١
الذي به الهياكل

الفصل الرابع

سماكن

لقد أثبت التجارب أنه لا يمكن تربية الأرانب بنجاح ، إلا إذا كانت للاستغلال في نطاق واسع ، يجب أن يعيش كل فرد منها مستقلاً في بيت مستقل ومن أهم شروط سماكن النجاح أن يكون متجيد ومرجحة لغيره من الخنازير الخدوب ، طافراء والنبور وأشبه الشمس والجفاف والبيئة فتامة كل هذه يجب أن تتوفر في كل مسكن يربيه الأرانب وإلا فأنه سيكون عرضة للإصابة بمختلف الأمراض وتصبح التربية محفوفة بتعاب لا يهاهها وقد تؤدي إلى فشل

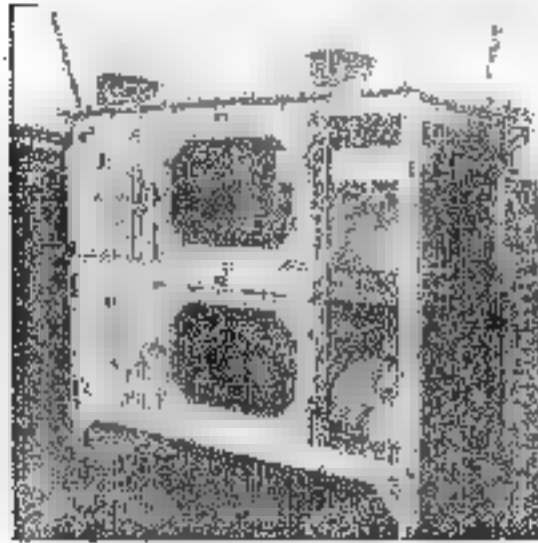
نوع السماكن

وسماكن الأرانب على نوعين ، أحدهما يختص للأرانب لثمره لحد منها والآخر لتربية للتاج بعد عظامه وعظامه أشكل هذه من أهم أن يوضع سياره على روى المرق وعظمه ، وضع على كل حال إما أن يكون متجه من الخشب والبلك أو من الخشب ووضع الأجر ، إما من الطوب التي في الزاوية أو من البلاط المقسم أو

بيوت الأرانب بنوعه

ويتكون بيت الأرانب الزنود سواء كان مبني من الخشب أو من عرقه صغيره الزجه ووضع للتاج وعناء متصل بها الرصاعه وسباول الخيطم والقلم ويبك في الشكل رقم ٢٢ ، وهو عبارة عن بيتين أحدهما في الآخر وطول

لا ميسا ١٤ سم (عرضه ٦٥ سم وارتفاعه ٥٥ سم) في ذلك الفراغ التي يصعب
أن تكون معها ربيع هذه المساحة، وتكون الجدران التي يفصل بينها وبين القناتين.
محركا وبه حلقه قريو الأراب بها قاذف عرض ١٥ سم ونحس أن تكون
الحلقه مستوية وجانبه من أرضه التي بها عملاق ١ ١٥ سم بين أقرب حلقه
الباب، وتكون جدران القنطرة كلها من الخشب المحكم وفي باب مستقل من الأديم
يفتح إلى الإصدار، وتكون جدران القناتين من السلك الشوكي الذي يغطي سطحه بوحدة أو
وجه ويزرع فيه نايه من الأديم يفتح إلى الخارج



شكل رقم ٦٢

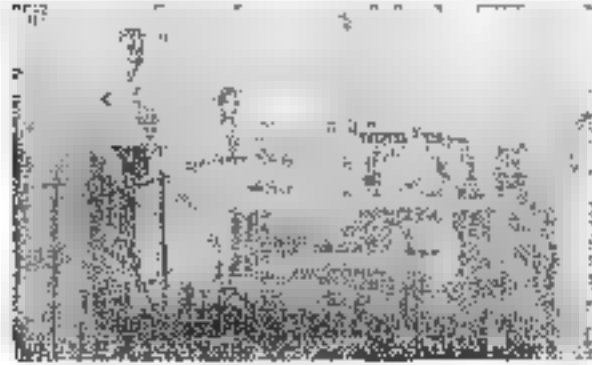
جدار أديمي فوق الأسفل الأرابي السقف - يعمل هذا الطراز
جدار في مبداه الخلية، ومن أهم مراحله هو: الوقت والعدد
فصل من قطع الخلية التي في المرحلة الثانية، وهو يجرى بين كابت
الخلاصة والعدد للبرسيم وأواني الطعام والناموس

وأدوية البيت هي من أهم أجزائه ، فإن كانت حجرة الخلاء أو حجرة النوم حافته مثل تلك المودى حتى إلى طرح أرضها التي تسمى عليها حيث يصعب شفاؤها ، ولا كانه من نوع لا يسمح بتصرفه فتلزم أمير بيت بصرفه من القبول والمراعاة سبتر كان عليها ويستند الجوعا بمصاحبه من راحتها السكونية ويكون البيت ذاتي غير صحي فتمرض الأرباب للمرض من جراء ذلك ، إن كان أحسن طريقة لأرحية البيوت هو الطراز الإصمعي للمصنوع إلى الخلف مما لا يوجد من حصره من البيت ، بحيث يكون الأرحية محكمة بوجهها خلفها فتمرضه بمرض ١٠ م يصعب من عيادي خشب الخندق (بما عدا من خطها بمدار صعب موصلة إذا كانت البيوت من الخشب ، أو خشب الفتحة بالبناء الخلق عند نقطة الاتصال بالأرضية وعلى طول امتدادها بالسند فتمرض ثلاثة مستقيمات إذا كانت البيوت من البناء أما الأرحية التي تصنع كلها من الخشب فينبغي فيها أن الأرباب يحرصوا لاحتياج أن كثره الترميم كما أنها تسمح بعود الماء الذي يقع عليها من الأرضية بين حوائطها ويعد من أن تتمكن الأرباب من إصلاحه ، وهذا مما يزيد تكاليف التعمير ويجرم الأرباب من الاستعاضة كل ما يقدمه من التعمير

بيوت النجاج

يرأى من هذه بيوت النجاج أي تكون من الخشب والطين كما في الشكل رقم ٢٣ وهو عبارة من غرفة ولقاء معاصر على أربع أوجل ارتفاع ٥ م من سطح الأرض ، وطول البيت موزن وعرضه موزن ولارتفاع جدرانها مصعد موزن ما يلي من أعلى أحدها لفرقة التي يجب أن تكون ويحده هذه الحافة والأخرى للبناء ويكون سقف الغرفة مسطراً وهذا فائدة للدخول منها ، م بالبناء الذي يصعب من الخلق ، أما الأرحية فاما أن تكون من الخشب البعد الذي يسميها التناجيد حينئذ من بعضها بمقدار نصف بوصة أو من البلاك الخشبي الذي يسمي نصف بوصة أيضاً بسهولة تصريف التفتحات ، وهذا طيف يسع ٢٠ أرباباً من النجاج بالنظرم

وعلى وجه عام أصغر من ذلك، يسع نصف عدد العدد مجيء تكون أبعاد
 ١٦٠ سم طوله و ١ سم عرض و ٥ سم للارتفاع وأن حجم حدودها هو ١٦٠ سم
 يساوي في الجيب الفلاني المرفق (كما في الشكل رقم ٧٢) ويلاحظ أنه وضع العدد
 في المقدم من الأجزاء ليثبت أن يخصص كل كوت الأواب بلافة الأرض



شكل رقم ٧٢

يد حتى تربية الناجح فيمنع من المظروف موزعة الأواب ومن
 ثم يمانه يرافقه القنود المصنوعة به، وله أرضية من الماء تنقلب
 فيها تلابد ناباً فضلاً من سيرة خدمته ومطابقه ويسكن تلاء من
 مكان كسر.

ملاحظات المسالك

١ - أمشاش ولادة الناجح بحجم أرب عدد شكل أنق وورد من لوضع
 تاجها ويمكن أن يكون هذا أنق جزءاً ثابتاً في بيتها على حجة المرفق التي سبق
 لنا ذكرها عند الكلام على بيوت الأواب المنمره ، وهذا أفضل بالطبع وأكث
 انضماماً في التفتت ، أو تكون الحش على حجة صندوق خشبي شق طوله ٥٠ سم
 وعرضه ١٠ سم وارتفاعه ٣٥ سم لكل منهما ، وله فتحة بارتفاع ١٠ سم أن يكون مستديرة

منها ١٠ سم ومرتبة عشر ١٠ سم ، ويجب أن يكون سقف الصندوق متحركاً
بأنه منظمه والصندوق على التناج بعد ولادته ، وتصلح لأزيد هذا العرض
الصناديق المستعملة في قبة الصناديق بعد نعيمها تأييداً في خواص من المستعمل ذكرها

وإذا كانت بيوت الآراب من هذا النوع فيمكن للمجال البلايص هذا العرض
بعد قطعها بدلاً من الصناديق ولا تهر. منها على التناج ، وأهم شيء يجب
ملاحظته في هذه الحالة أن تظهر البلايص من الداخل والخارج يجب كل ولادة وأن
تطلب جيداً في اليوم التاسع أو العاشر بعد الوضع أو تمديد ما أنشئ نصفه
لأن الفرس أنقص من ثلث التناج بما يكون في هذه الوقت قد بدأ يكتسب الزرع
الكريم من البر والبرال - فإذا تركت البلايص على هذا الحالة في الآراب
المصنوعة تصبح عرضة للأذى من جراء تنفسها من رائحة طرائف وعلى مدار
المجروى جيداً إخراج الفرس كله واستبعاد الفرس الملوثة منه وإعادة الفرس والتفرغ
للتنظيف ثانية مع ما يفي من الفرس الجديد ، لأنه إذا لم يجد جزء من الفرس والفرس
لستعمل فقد تمتع الأم عن وفاءه أو لادته وتؤذيها أو الفرس هذا الأمر
من تغيير كل مرار التناج واختلاف راعه عنها مما كانت عليه من قبل

٢ - ممالك الرسم : يختص لكل بيت من بيوت الآراب الفرد مطبق
الرسم والفرد على هيئة جيب من السلك النسيجي أو من الخشب يشتمل على باب
أو جدار جانبي من الخارج كما في الشكل رقم ٢٣ وذلك لإسجول موضع المالك من
المطبخ مودراً لوقت ، وذلك تمكن الآراب من سحب عسل الرسم من بين
جدران السلك كما كل نظامه ، أما بيوت التناج فتخصص لها ممالك مستقلة
وكافية لوجوه كل هذه الممالك يصفها جدول رقم ٢٤ جدول الطعام

٣ - أو في الطعام والشراب : أفضل هذه الآفاق ما كانت من الفخار
للمنع من الباعل ، ويراعى أن تكون خالية اللون حتى لا تغلب الألوان أو
تعبث بها وقت الأكل

ولا تصلح أواني الفخار لبيوت التناج نظر لشمه الآراب المصنوع على

الجويس مما في راسد الطعام بومل وبرارها ومفاده يهتبط اليه من سبب التناحيث
عليه ، وتلك ملاقاته ذلك بأعداد صندوق خاص حيث يكون حاربه مبرأ وحراره
م ودرجته كدله . ونسب في صوره لواء محو من حشبه نعو من سطح
الصنوي حشبه به من نفع الأواب من الجوس هذا كله ، وإذا وضع في وسط
البناء فانه مكفي لثوب حشرين أرباً حوله أكنه تناور التنداء دون أن يحرم
البعض منه كما يحسن في حالة استعمال الأول في المذكوره

٤ - أدوات النظافة يجب أن يخصص مكعبه لكل محوره من البيوت
قد كل عتده كبراً وألا يستعمل في بيوت غير التي خصصت لها إلا أنه حثرت
عاماً حتى لا تكون وسيلة لنقل جراثيم الأمراض من محوره إلى أخرى

٥ - المظلات من الضروري جداً أن تكون بيوت الأواب تحت مظلات
في شهر الصيف (كما في الشكل رقم ١) حتى لا تسخن بتأثير تسلط أشعه الشمس
عليها فذلك الحيوانات ، أما في الشتاء فلا لزوم لهذه المظلات كي ينسى دخول
الشمس لها أطول مدة من النهار .

موقع المساكن

ويجب مبدئياً لدخول الشمس إلى بيوت الأواب في الشتاء أن تنبع محو
الشرق أو الجنوب وأن تكون الجهة المعبره منها معقله لمنع الرياح الشمالية عن
الأواب حتى لا تصاب بأي ضرر ، ويحسن ألا تكون البيوت متجه إلى الغرب
ولكن إذا كان الموقع يحتمل ذلك وجب على المكون أن يضع بها منادى دخوله
الشمس من الشرق إذا كانت جدران البيوت مبنية كي تستوعب الحيوثت بأورعده
من الشمس يرمياً ، وبعد ذلك على تصيف المسكن وتطهيرها لأن الشمس من
أخرى المعتبرات

الفصل الخامس

المادة

مواد المدفوع

تتعدى الرواتب على مواد حطراء وأخرى حافة، من الأولى الرسم ويعودان
الذرة والحصى وابت كالجور. الخلف والكرب والحصى ويحصى حطائش كالتيكو
والحمضين ويحوي كيه والخيل وهي الثانية القيس والحصى كالتسوير والبره
وكبر القنص والفول والتمس ويطه والكعب الناتج من سد الكسابة أو الحسم
والفول السودي وكذا هذه الأبر المشتقة على جبينه وهي المسجدة بفتح الأبره
ويبلغ الحطام منهن أيضاً في هذه المواد

المادة (١٠) الخيل

ويحصى طرقة كايه وحيوب يكون من ماله على الفهم الحدم بحصه وحيوب
من التوايب كالجور والزمين والرواب والندور الم صه ومن النظمه أرماء الحظ
رأن يكون مقبوضه الحظم وعلمه لا يقدر به الخلف

المادة (١١) الخيل

ويجب ألا يستعمل الرسم في التمديد إلا بعد جفاف الماء وأن يكون تاماً
معتقلاً قبل حمله وأن يشر في مكان ظليل مدة ١٢ ساعة عن الأقل قبل استعماله
إذا كان من الحطام لتفحصه أو لمدة ثلاث ساعات تقريباً إذا كان من الحطام

الطاعة ، وإلا فإن الأرباب تكون موحدة للإمامة عوض التنازع الذي يحض على الكثير من كل موسم

ويجب ألا يدل طول عيادان القوة الخضراء عن مقر عند تقديس الأرباب بما لأنها لا تكون سالمة إذا قلنا من عند أطول لاحتوائها على أحماس عدة تلازم كلها كانت الميدان أكثر ضجراً ، كما يجب تجميعها من القديس للتصحيح بين ألقابها بشرها في الخلل بعض الوقت

والقديس المصنوع من « الزمان » المستعمل على الزهور أسلم للخدمة من دروس لحظات الأوس وبراغي عند تحريكه قد يكون بعيداً عن الرطوبة وسيبائها ينح تمهيد وأن يكون مهيول الزمانه حالياً من الهدوء عند استعماله

ومن الضروري أن تكون الزفة حشفة وناتجة من الفصح ، لأن الزفة الشاعرة وردة الغدة والردة القليلة مشددة للشمير أو ما يسمى « الأكلوه » يسبب عنها صر الخضم في التنازع وقد ينجم عن ذلك موته ، كما أنها تحدث عليكاً معويلاً للأرباب اليالمة في بعض الأحيان

وبراغي عند استعمال الحبوب أرب تكون طليقة من القوتب ، والكسب عظمياً ، وينصح دائماً وأن لا يحزن الكسب في صدامه لأنه تسبب تدهنه

أوفان التمدية

ويضم العدد ، للأرباب مرتين ، موحدة في الصباح ووحدة في المساء ومن الناس من يضع الأكل مامسداً باستمرار ، ولهم ألمك إذا عودتها على تناول غذائهم في موايد معينة أن تتسبب بذلك المواعيد وتشاء جلب لأن الأرباب تنظرها خروج صبر وتأثر من الجوع ، والآن أن تقديس للمصنوع لأن هناك الطعام ألعابها في كل وقت من أجل عبودته لأنه في أوقات الخدمة ، ويحسن وضع أكلة إثنائيه لتنازع المفهوم في وسط التبر

حدود من احتشائش السمعة

ومن أمه احتشائش سمعة تسبب هوى الأرايب ود أكاذبه ، لبها لم يرام السميع
والفناؤه ، فخصائش وخرقة أم الأمازيغي ، الجليده والعرب والسكينة والرفاهية
والبين ، ومن القصر روى الملوك من تقدم الرسم أو التبريس وغيره من أنواع
الطيف والفتنة بالخطائش المريجة منها للهوى ، الذي يقبلاً هذه الأرايب

م الشرب

ومن الناس من يحرم الأرايب من ماء الشرب ، فيجوز أن يأتوا على هذه الماديات
مقتضى ما يترجم في الشتاء ، وهذا خطأ يجب عدم الوقوع فيه لأن الأرايب لا شيء
فأعز الماء في أي وقت ، ويجب أن يكون الحساق مملوءة ، على التوهم أن يكون
تحت طلب الحيو فان باستمرار وأن يحدد يومياً ماء عذب يروح في مكان بعيد
عن الشمس حتى لا يفسد ويفتر الأرايب من الماء الذي يشربه منه حبه الحافه

الفصل السادس

الناس

أدوار النور الأول

ولد الأرواح المتنافسة خارج من الشعر باجزة من النش معاً الأعيان ثم
تأخذ الشعر في النور خوفاً ومخبر النتائج ثم تنس وتفتح أعنه في خلال المسرة
الأمم الأول من حياته خلافاً للنوع المبري السابق ذكره في أول الكتاب .

ويبدأ النتائج بالخروج من عند الولادة في الأسبوع الثالث ليشارك الأم في
تناول الطعام ولكنه ينس في الرضاعة مع ذلك حتى يطع من العبر تحاية أمه
ومدة ينس عن علي أمه وبدأ في هذا الأول زول شعر الأرب الصغيرة
من جسمها سمو شعر جديد دلالة منه وتستمر هذه العملية حوالي ثلاثة شهور
ونصف أو إلى أن يندح حر الأرب ستة شهور تقريباً حيث تصبح مستعدة تماماً
للتناسل بعد عدة الأس ولكن هذه ثم تزيأ لها في هذا الوقت ومدة قباب بالوعلافت
للتناسل فتأ تشرح في تغير شعر جسمها مرة أخرى ، ويتم زول شعر القديم
جسمها وعر الشعر الجديد في النسر التاسع أو العاشر ، وفي هذا العر سكون على
أحسن حال من القوة والقوة والاستعداد للتناسل أما في هذه زول الشعر فلا
سكون الأرب منبجاة مرحية تساعدها على القيام بواجب النسل وهذا يجب أن
تتمح لذلك من الإنك في تلك الفترة

ويمكن تميز زول الشعر بوجود قوالبه بالفرو أو حواجر فصل بين
الشعر القديم منه والجديد في المتعلق التي يتجدد ، وإذا مررت يدك على جسم
الأرب وعلق بها بعض الشعر كله ذلك دليلاً على حصول هذه العملية بالفرو ،
وهي نسي ، القش ،

في البؤع

ويسكر د كوه الأديب صفة في البؤع من الأناك غنى الأوجاع الصغيرة
 معهم كالبتى يبدأ لك كور في الوقت بين الشهر الثالث والرابع ويبدأ في
 الأوجاع البوسطة من الشهر الرابع ويبدأ في الأوجاع الكمية الضخم من الشهر
 خامس تقريباً ، ولهذا يجب على الذكور دائماً من الإنكسار معاً ، بدنياً ثلاثة
 أشهر حتى لا يحدث منها خروج قبل أن تستكمل عوداً ، وأهمل الأوانب المتنازل
 عند بلوغها ٧ - ١٠ أشهر

الشباع

ويطلق على الأنثى عند بلوغها حالة قسم الشباع فترغب في الذكر ومن
 اندارتها أن يهرجها بعض الفلاني والاضطراب العصبي فتجري هنا وهناك على غير
 عاداتها وعكس ذاتها فاجتهدن وأولاً في العدم وقد تزعج شمس يثبها وتقف في حش
 ولادها أو تجمع الرسيم والفني وتدخله من حشها أو مكثت من التثبي في لاً حتى
 أو ثقب من مائد مكثت معها مر الأوبب الأخرى قل بوحظ ث. مر صده
 الأمولت كان دليلاً على أن الأنثى تطلب الذكر ، ويمكن لرئاسته أن كدلتن بعض
 عضوها المتنازل كأن وجأ أحمر اللون ، وغلباً من كثرة ورد الإنكسار وشدها
 كانت الأنثى في حالة شباع أكيد ، ويسمى الشباع أسير من تحريكاً ومكنه يستند
 مره في كل ثلاثة أو أربعة أيام حلق لك الله

الاختصاص

تصل الأنثى إلى مكنون في حالة شباع إلى بيت الذكر ويجب ألا ينقل الذكر
 إلى مكان يركب من هذا فتنش أو يتوسل لها جنتها له عند إدخاله عليها فلا
 يمكن من إنجاز مهمته ، فإذا كانت الأنثى راغلة في الحمل فتدرك الذكر فلتسها

في الحال بمجرد إدخالها عليه ويستند على قنانه بجميعه ، لا تحت أي وثوقه على ظهره
أو على جسمه بعد الوثب به - . وفي هذه الحالة تعاد الآية إلى بيتها وليس
لخرج الإحصاء في معكزة أو بعض خاص ، أو إذا نزلت منه ورضت به فمكسبه
من الموثب عليها بعد ذلك فبذلك من إضافة الله فيجب عرفها وروايتها ، كما إذا
؟ فليس في الثاني أو الثالث على الأكثر فيمكنه حتى دم الإحصاء فلا تارة من
معها مع حصة طريقه من لا يتأخر

ويجوز عند الإحصاء ألا يمدح للذكر بالوثب أكثر من مرة واحدة
مؤكده ، فإن جده المذكرة للحضور على كل الشايع المتظرة من بعد مرارته
ويحفظ هو المذكور بوثباته ، حتى بدلا من صبها سدي ، ونبذ أن يمدح
أبدا - . إحصاء الإثبات المدعى من ذكره محتاج إلى إثباته الثاني من ذكره ، فإذ
للجاذبة على قوة النفس الأخيرة ، ومن القيد في حالة تربية السلالات المتأخرة أن
تستحق المذكور حتى تبين سئله والإثبات صوره أثبتة ، فإن تم الإحصاء منها
في بعض جهتها

المحل

قد جرح المحل أو يقتل بعد الإحصاء - فهذا من متوقف على حالة كل من
الذكر والأنثى ، ويمكن القول بوجه عام أن الأنثى لا يحسن في بدء زوجه الثبوت
وكذلك إذا كانت سميحة وأثنته أو عصاه بالهم أو عاقراً ، من أنه قد يكون
فشل العمل نتيجة عيب في الذكر ، ولهذا يجب أن يستعمل في ذكر أخرى الحالات التي
يكرر فيها فشل العمل ، ومن أهم عيوب الذكور ضررهم وعدم مبالاة بوجود
الإثبات عند ادعائها عدم الإنجاب هذه الإحصاء

ومنه يحسن في الإثبات به بوقت وقد لا بد أن يثبت تأخره من زوجه
حالات الوضع المنعزلة أو في الظروف الجارية التي من علامه كشده في الز

وبعد الولادة يكون الأثني شدة الإغث في الانتاج بالآكر ، ومن الناس من يسمح لها بأكل بعد ولادها مباشرة ، ولكن هذه الطريقة من أضرارها يكون عساً وعنى نتائجها ، كحد الأجنة التي يحملها لأنها سوف لا تقدر على النمو بأحسا إخل الإصعبر أن واحد كضعف هوباً وقد يؤدي ذلك إلى نفاد النتاج كله أحياناً من غير أن يدرك

فحص عش النتاج

ومن الضروري فحص عش النتاج في اليوم التالي للوضع للاطمئنان على صحة الأم وبالمولود وللمعرفة عدد ، وتجرى ذلك بأن تفتل الأم من يده حتى لا تشعر سوى مما يحوم به لدى أثنا الفحص ، ثم يتبع الفحص وتعدد الأولاد وتصفيد ما يكون قد قف منها ثم ينقى بالفرش وتعاد الأم إلى يده وتضم اليه معشر الأكل ليتعلم عن الدخول إلى أمش هناك إن يؤدي النتاج أو تمنع من رجوعه إن كانت حادة الطبع

الزراعة

وقد اعتادت جث الأديب أن ترصع صناديق ومخيمى عرجه في الصباح ورجعه في المساء ، وأجب لأحد من دمن الإثاث عدد و جب حتى نأثها فتصبح من وجبهم حتى توفى من الجوج وهذه الحلة يكون توجه خصوص التهاب في ثدى الأم تبعاً لآلبا من المحور لأولادها من المساج لها يأخذ كمأيا من الرضاعة ولهذا يجب مراقبة الأثني بعد ولادها حتى إذا لوحظ أنها لا ترضع انتاج مبادء المرى يتقلد للمساعدة بواسطة زنى أخرى قبل أن يصاب بأذى

عدد النتاج المناسب للأم الولود

يختلف عدد النتاج الذى ولد من كل بطن اختلافاً كبيراً ، فلهذا بعض الإناث

عدد قليل من البيض عددًا كبيراً ، وقد لاحظنا أن عدد البيض يزداد غالباً من ٦ و ٧ أرباعاً وأحياناً يصل إلى ٨ في البطن الواحدة . وتتمتع الأم التي ولد من ٦ إلى ٧ في البطن الواحدة أن تنجب بأولادها عناءاً أكبر مما لو كان البيض أكثر من ذلك . فجميع النتائج في هذه الحالة من بينها فيكون أكبر صغراً ، أما إذا زاد العدد عن ذلك فيكون يعنى ، فهو من على الجسم ، وهذا يحميه ، إلا يسمح للأم بصاعه أكثر من صغره و ٨ و ٩ في البطن الواحدة من الأمهات التي وضعت ٥ عدد أقل من ذلك في نفس الفترة صغراً ، والمقارنة في ذلك من أنه كل كل عدد النتائج قبله ، إن حجم الفرد وكلها في عدد كبير أقل حجم الفرد عوزبه ، مثل رقم ٢ .



شكل رقم ١١

أولاد و ٨ و ٩ و ١٠ ، فارتفعت نسبة الأولاد و ٨ و ٩
الأخرى ٦ أولاد ، فإن حجم النسل في مكانة أعلى ، و
مع ذلك حجم النسل الأول (فوق) و ٨ و ٩
لأنه (تحت)



شكل رقم ١٢ . و ٨ و ٩ و ١٠ ، فارتفعت نسبة الأولاد و ٨ و ٩
الأخرى ٦ أولاد ، فإن حجم النسل في مكانة أعلى ، و
مع ذلك حجم النسل الأول (فوق) و ٨ و ٩
لأنه (تحت)

القطايع

ويقطع الكتاج بعد أن ينشع من العمر ٥ - ٦ يوماً ، ويؤخذ بعد قطاعه
أن يؤخذ كل يوم رضيع أو شاة لآله إذا نسم كل مرة واحدة لقد تأثر الأم من
جراثيم الحليب فيها

ويوضع الكتاج بعد قطاعه في قايير للخصصة ثم وينقى بنفس الماء الذي
هو عليه في بيت أمه وهذا النوع ثلاثة أشهر تقرب إلى كثر من الإناث كما
ذكرنا في موضع آخر

عند عراب الحمل

ويؤات الأول من هذه على حمل ستة مرات في السنة ، غير أن حصول
على كل هذه البطون كما يؤثر في وضعت صحتها بعد قد يؤدي إلى نتائج سيئة ،
ولذا يجب أن يكتفى بأربع أو خمس بطون على الأكثر في حالة تربية المتداوية
أو ثلاث بطون فقط في حالة تربية أفراد السلالات الممتازة للحل كنارمب

موسم التريبة

يبدأ موسم التريبة في صيف أو أواخر من كل عام ، فطالما المذكور على الإناث
في هذا الوقت المحصور على بطون تربية في أكتوبر أو نوفمبر لتتسدى على الموسم
من أول ظهوره . ويعتبر كتاج هذه الجناسين كثيراً لقربها منه في البطون
التالية ، يكره في الإنتاج خلال الموسم الثاني . وينتهي موسم التريبة في أبريل
ويجب أن يمنع فيه المذكور عن الإناث حتى لا تحمل وتلد في أوقات دهر الشتاء
ويؤدى ذلك إلى موت الكتاج صعب ولادته

مدة استقلال الأرنب

يمكن لأرنب الأرناب وإنائها أن تقاسل بجاج تام مدة الثلاث سنوات الأولى من حياتها ثم بعد بعدها في المصنف ولا يجرى استقلالها معاً يذكر بعد لمدة ثلاثة ، والأفضل للمحافظة على قوة الأرناب أن يسعى صبا بعد أن يطلع ثلاث سنوات فستبدل بأحسن الأفراد من نفسها ، هذه في حالة الاستقلال التام في أعماق حالة مربية السلالات يمكن استقلالها لمدة أربع سنوات بشرط ألا يؤخذ منها أكثر من ثلاث قطرة منوماً أو عدة التي منبذت قد أخذت أربع قطرة ، ومتوسط مدة حياة الأرناب ثمان سنوات

الفصل السابع

وواعد في التوبة

منه، وبغيره والاختيار أن السلسلة الهدى الألهي ج.ل. أساسي في نجاحك
وأن الآلهة بالهدى لا يهبط إلا بسلام. هناك من يهبط من عذبت من قبله في
ربها، لا كانت الآلهة بصفة كفهلة تحتاج - روحك. إذا بدأت بها من
ول الأمر

و كثيرًا ما يعتمد امرؤ على الآن. بالهدى التي تنسجها من أنس لا حصر
هم من التوبة، فيخرجهم من وسط أسرارها ويخرجون منها ولا يحسون في مدى كنهها
الإحاجة التي لا تضر التي تنسجها. وهذا إن جاز في حالة الآلهة في التوبة
بلاسيكية فلا يجوز في حالة الآلهة التي ترى أنس. هذا لأن هناك كنهها
فنه لا بد من إظهارها على يد اثنين غير، للحفاظ على التوبة وروية مسر. وغير
ذلك من الأمور للرجوع سرًا كما يمكن تدهور. هناك الآلهة التي تبقى في خضم
مستم

فمن الذي يدل هذه التوبة إلى عذبة الهدى. لا بد من معرفة شيء من
من تبت التوبة التوبة. وأهم ما يجب الإحاجة به ما يلي

للسلسلة الهدى

ب. هدى. ذكر. من سلسلة هذه وروية عامي. أم. ك. ك. و
الليل للناس من هذه التوبة يكون بها أي عهدنا على هدى. أ. و. و. و.
وطاء. من ثم من "الهدى" وروية. وأعداد جملتها. إن. و. و. و.
من جملتها وهدى

وأما إذا تم هذا التزاوج بين ذكر وأُنثى من سلالة مختلفة، أو من نوع مختلف
فإنهما من سلالة واحدة فإن العمل يكون مختلفاً ولا شك أن هذا على صعوبات
وبه يبين على التفرع غير هو إذا لم ير تألفه على التفرع القصد
والعرف من رتبة التفرع النجبة أن ينزل من ألقاب من ألقاب وسماته وعمراته
ولقد القائل بعد كبره في نظر المربين العرب الذين ينفردون بمسماحهم ويصفونهم
بمحب ناصه على أن يبي أناسهم بعد عرجه الأصل يدلهم أن ذلك محض وهم
شراً كبيراً وشبهه وسوء عظيم يرجح أكثر أما لأربب المختلفة التي
لا تُسَوِّها ولا نسب ولا نسب جهل في المعاني فتعبر في عظم منوعة النوع
لا تصح إلا في حالة تربية النجس في مكره تشابه عكازة أو سلالة جيدة

صنعه على النوع

بجب إذا ما أردت أن تحافظ على النوع المثنى ألا تسحق الذكور أو إناثه
الاستقلال بأي دم غريب منه فليس مستغلاً من الأصناف الأخرى وأن يرضى
مع ذلك وضع مسنونه بأصل من بعض سماته التي كتبتا من قبل فتنسب منه
حسن أفراد النسل البشرية في كل موسم ويضاهي من أربب، هذا بالاستقلال

رواج الألقاب

وبكون مملوك ناجح في هذا السبيل وسعاً مع أصون من تربية المهور،
بجب أن تمنع زوج الألقاب من أن يبتدأ فلا يصح لأربب مبالا بالزوج ذاته
أو للأربب ما بها أو لكلاً بأخته، بل يجرى التزاوج فقط بين الأفراد التي لا يرضى
منه قرابة في الدم سي لا تنسب من هذا وتندمروا معها سنة بعد أخرى

حريته إدخال الدم الجديد

ربما يرضى أنك ذات مثلاً بربية ذكر وأُنثى من زوج واحد وكانت لهم
بببب ببببب كلاب تكون ممدونة، ثم منج من ذكورهم ذكر وأنثى في
السلالة الأولى، ووردت أن يتم التزاوج بين أرببك هل أناسي منهم في الموسم الثاني

سكان من الواجب أن تدخل عليه دماً جديداً من نفس النوع وذلك سواء درج آخر لا يكون هناك صلة فردية بينه وبين الزوج لأصل. لأن يجري التناسل بينه وبين أوديك الأولى على الطريقة الآتية

أولاً - تحسب الآتية الجديدة من الذكر القديم والآتية القديمة من الذكر الجديد

ثانياً - تحسب ذوات الزوج لأصل من الذكر الجديد

ثالثاً - يستثنى من الذكور الناتجة من الزوج لأصل دسح و بالاسملاك ومن النتائج التي تحصل نتيجة بأجر، للمصبات التزاوجية لتفدية تكون لذلك ثلاثة زوج من ثم ثلاث عائلات تكن منها نظم التناسل بين ذرية بحيث يسح عنها ذواج الأندوب حتى أنه يحسب لغيره هذا فليأخذ أن يتم بدعالم ديم جديد ولو عن طريق الذكور مرة كل سنة أو سنتين بحيث يزود من مراب مرة بمدينتك للتناسل على الوجه السابق أي طبقاً للأصول التالية

وشم الأذن

ويختتم ظروف التربية للذرية بعد الأدر فليعد للتناسل علامات خاصة بهذه من يذهب إلى معرفتها حالة التزاوج بين وسائلها ووسائلها لتبقى بذلك طريقة الوشم بالأذن وسيلة له خاص أو يود قصه هذه العنصر كالإبره التي يستعملها الوشمون بالأموات وهناك أجهزة خاصة بوشم الأذن والآداب كما أن الأظلم أو العلامات الصغيرة بالضغط على صفحة الأذن والحاسة من الشعر كتحرقها خروفاً صغيرة ثم وضع عليها قطن من الشعر القوي وسيلة ترسان صغيرة وعد التناسل تظهر العلامات بوضوح ومن مدى حياة الخيرات (كما في الشكل رقم ٢٥)

سجل الأندوب

ولإمكان التحقق من شخصية كل فرد من أودب التناسل ومعرفة نسب من جهة أبه وأمه وتاريخ ولادته وما يطرأ عليه منه استملاحة من تغييرات، يستعمل خاص على الذكر الآتي بشكل بطاقة ثبت مسجل في بيت صاحب أو توضع في سجل خاص

الفصل الثامن

مصادر إيرادات الأرباب

نقسم إيرادات الأرباب في المصادر الآتية

أولاً - بيع اللحم للاستهلاك

ثانياً - المبيعات الجيدة للمربية

ثالثاً - القير

رابعاً - المصروف

خامساً - المهاد

أولاً بيع اللحم

لحم هو مصدر الإيبي ثنائيه المادة التي هي من تربية الأرباب وهي يوقف عند يرادها ويجب على من يريد ان يخذ من تربية الأرباب حرفة ان يبنى مشروعه على أساس إنتاج اللحم قبل أي حرس آخر من الأغراض المبين ذكره فترا لأن بيع اللحم مسود في كل وقت

وتباع الأرباب للأكل في دفع مرها ٣ - ٤ أشهر ، وفي هذه السن يكون وزن الواحد ٤ - ٥ أرطال ويكرر اللحم أكثر صلاحية للاستهلاك من أي وقت آخر ، ويعطى الأرباب المنجرح حوالي ٦٠ ٪ من اللحم ، الكبش والكتفين والفلب ، عذ ، كل وره حلا خمسة أرطال تكن اعشرون منه على ثلاثة أرطال من اللحم بالمظام أو دحل وصف دونها خرباً

ويصدر محصول اللحم الناتج من دحل كل اثني جيدة بين ١٠٠ و ١٥٠ دحل في

وهناك جرماء الأرواح الخبيثة بصورة تلعب ولوحها لتهاكل ويصنعها وبما يقبل
قبيلها من نسلها شعرا لا يشعر من أفراس أخرى وكذا تكونها بالآلوساخ الشائنة من
بما كن القدره

و يوجد في الأرواح الملوثة بالأكوارى الطبيعية البهجة هي فرا. برعى
بعضها والربكس ، أما الغراء المظلمة أي ذلك اللون الذي حد فأجوده
النوع البركة

ويجب عند دمج الأرواح الملوثة على أنها أن تكون في من لا تحمل من منه
أشهر كما ذكرنا من قبل وسكون قد أتممت دور نروب الشعر بحسب حتى لا يصبح
الشعر عرضة للافتعال أثناء الاستعمال

١٨١) بيع الصوف

يوجد الصوف من أنواع الأجنود، عن أربع أصناف كما ذكرنا في موضع آخر ،
ويطلق الأرواح الواحد على ١٧ ذوقية متوزة ، ويجب عند جمعه صوره
بالكثف ، ومن هذا من القصر ، لم يوضع كل هذا مع الأخرى في جهاز واحد
لأنه لا يستعمل

ويستخدم صوف الأجنود في عمل البكشة من الملابس الخارجية كالملابس
الاعمال والمقالات والأحذية والكومبات والبلاطير وخشب الخشب الملابس
لا يصنع والملابس وغير ذلك ويستخدم هذا الصوف بأشكاله برفقه كما ذكرنا
في ص ٦٠

١٨٢) بيع السماد

فل من يعرف أن سماد الأرواح م على الأسمدة الخاصة للأراضي الزراعية
فإنه قورن بالأسمدة الطبيعية الأخرى بعد أن يكون له فيه القابلة تود سماد صام
كما تدعى من التحليلات الآتية

مقادير الخبز	أدوية	مواد كيميائية	معدن هيدروكربونية
١. ٥.٥٠ في المائة	٢. ١٧.٠ في المائة	٣. ٢.٢٢ في المائة	
٤. ٢.٢٢	٥. ١.٠٨٥	٦. ٢.٢٥	
٧. ١.٧٥	٨. ٢.٨٥	٩. ١.٣٥	
١٠. ١.٠٠	١١. ١.٣٥	١٢. ٠.٣٥	
١٣. ٠.٥٠	١٤. ٠.٤٥	١٥. ٠.٣٠	
١٦. ٠.٢٥	١٧. ٠.٥٠	١٨. ٠.٢٥	

ويمكن الحصول من الأدوية الواحد على نحو ٢٠ كيلو جراماً من السجاد في السنة ونصف هذا القدر تقريباً من التناج الصحيح، لزراعة الأرابية التي يريها مائة أدوية وتولد مثلاً ثلثي محصولها على نحو ١٠ طن من السجاد سوريا، ويعتبر ثمن الطل بنحو خمسة جنيهات تقريباً، وهو يصبح تقسيماً حقول الخضروات والطبخ والشباب وغير ذلك من المبررات.

الفصل التاسع

عرق الدمح والسحج والنداء

الدمح

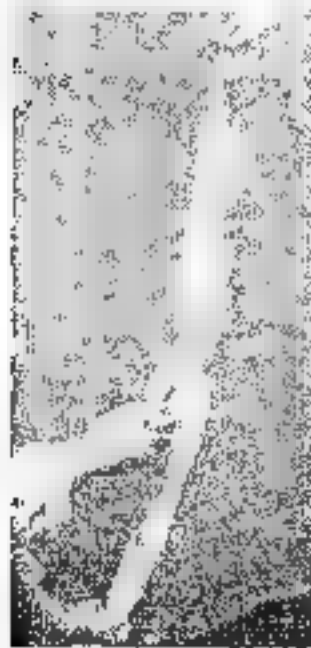
يحدث عند دمح الرأس من خارج من الرأس أن يخرج من رقبته اللحم حتى المعتادة وهو ردها حينئذ ينفذ اللحم جيداً ثم تساج في حال ولحم دافئ كي يسهل السحج من اللحم

السحج

ويصحب لأرباب المذبح بعد أن يصبح جثة هامدة من إحدى وجهي الخلفيتين في حطاف يرفق، يقطع به كبر حادة في مسافة إلى بين مفصل القدمين المذكورتين ثم يقصع الذنب ويمنح الجلد باليد ويستخلص من حول القنطرة ويشد إلى أسفل الجسم ما يبيد في وقطع أجود اللحم والشحم المتناسكة به أنفساء ذلك ثم تستخلص القدمان الأماميتان وأخيراً جرح الجلد من جهة الأربية بعد مضمأ (شكل رقم ٢٠)

مرور الجلد

ويجلس جثة بعد سحجه الماء الجاف والصابون غسلاً جيداً ثم يمسح على مستوى (غلبة) من السلك يستوعب كامل



شكل رقم ١٦ طريقة سحج جلد الذئب بعد ذبحه ليكي يسهل على السحج

يؤتي مظهره من ممالك الفلك المخلص أي الميراث لثعبان يكون طوله ١٥٠ سم
 وسمكه ٢٠ سم، حركاته قريبة من حركات حورية من وسطها ثلاث طبقات حول جسمها مغطاة
 ماسورة من خديدها تفرها خمسة مستقرات بحيث تتماوى حركاتها في تلك في النهاية
 وبعد كل حصة من الأنس تتقدم ٢٥ سم إلى أن يكون هذا البدن كليا للفرار إلى على
 تلك في كثير من الأحيان من الجزء العلوي من جسمه على شكل الزنبرك -
 وبالأخص عند تلبس الجسد في المنارد لتلك أن يكون منتظما لئلا يتجعد وأن
 يكون سطحه الخارجي من الداخل (شكل رقم ٢٧)



شكل رقم ٢٧ جلد أرمه مغطى على المنارد الفلكي
 النظام الجديد

أن ترقى عليه الملح أناسهم بوضع في صندوق محكم مع كمية كافية من البنغالين لمنع
 البعث من التلوث

نصائح عامة

رطوبة الجلد بعد
 سهر على العمل، دمر وند
 الجسم والتفتت في بعض
 سكره شهر سبعة عاماً
 دراعي الحسد حتى
 لا تفسد في أي جزء
 منه، ويضع عنه النقاء
 الأزرق في الحوائط حكا
 تكسبه بمرور للآراء
 بعد دماثة ثم تترك
 بجهد حتى يتجعد منه
 فهو كافي لئلا يتأذى ويضع
 في حال رذا أي ذلك،
 ويحب في حالة تجفيفه

الدراسة

بجانب الخطوط الأربعة، أربع جملات إضافية وهي:

١ - يمسح الجعد من المالح وينفخ في ماء دافئ حتى يذوب ويغود إلى حالته التي كان عليها واقعه، سبعة ثم يغسل بالماء البارد من جهة الأيمن إلى الأيسر.

٢ - بعد وضع القلح في الخل، القوي، وحوالي حركته من كبة الأمان، منسجماً في مادة القوي، منسجماً في الأمان، يصير جلد في هذه المختبر، لمدة ٢٤ ساعة ثم

يوضع على القلح، في (آخر ج الجعد، منسجماً في مادة القوي، منسجماً في الأمان، يصير جلد في هذه المختبر، لمدة ٢٤ ساعة ثم يوضع على القلح، في (آخر ج الجعد، منسجماً في مادة القوي، منسجماً في الأمان، يصير جلد في هذه المختبر، لمدة ٢٤ ساعة ثم



٣ - وضع الجعد من المالح، في ماء دافئ حتى يذوب ويغود إلى حالته التي كان عليها واقعه، سبعة ثم يغسل بالماء البارد من جهة الأيمن إلى الأيسر. الماء الدافئ، في الأمان، منسجماً في مادة القوي، منسجماً في الأمان، يصير جلد في هذه المختبر، لمدة ٢٤ ساعة ثم

٤ - وضع الجعد من المالح، في ماء دافئ حتى يذوب ويغود إلى حالته التي كان عليها واقعه، سبعة ثم يغسل بالماء البارد من جهة الأيمن إلى الأيسر. الماء الدافئ، في الأمان، منسجماً في مادة القوي، منسجماً في الأمان، يصير جلد في هذه المختبر، لمدة ٢٤ ساعة ثم

٥ - غسل الجعد، في ماء دافئ حتى يذوب ويغود إلى حالته التي كان عليها واقعه، سبعة ثم يغسل بالماء البارد من جهة الأيمن إلى الأيسر. الماء الدافئ، في الأمان، منسجماً في مادة القوي، منسجماً في الأمان، يصير جلد في هذه المختبر، لمدة ٢٤ ساعة ثم

شكرا وكم ٢٨ - معكم
من ٥٠ إلى ١٠٠ - في القبة

وعناك طرق أخرى متعددة لبيع جنود الأرباب غير أن هذه الطريقة
أسهل وأسرع لإتمام هذه العملية ، وهي متبعة بنجاح في جميع وزاره التجارة
والصناعة لدمج الجنود بالعامه

وتقسم من وراء الأرباب مناصب المصنفين والفنيين معذو والمعلمين وغير ذلك
وتوجد ماكينات خاصة لوصف محتويات عدد التفصيل ، والشكل رقم ٢٨ بين
نموذج المطلوب تبيين موضح من هذه المراء تجد تبيينها بمخرجه مناصبه كالتالي
جرو جوار الفهد



الفصل الخامس

الأمراض وعلاجها

مصاب الأرباب بمرضين من الأمراض ، أحدهما معدة ، وسدده المظفر ،
وربهم هم الموقوف عداً ، والآخرى أمراض شديدة لا خطر على الأرباب بها
والأرباب حيوانات خالية من الأمراض خطير ، فهي لا تصاب بأي
مرض خطير ، إلا إذا كانت الوسائل الصحية غير موزونة في مكسبها ، فالتكبد
وتنصيب ، ثم كله الم نصيب تلك الوسائل أهم وجب على العرب ، ومما يلي يحد
بأنجب احتياطات اللازمة لوقاها من جميع الأمراض

الاحتياطات الصحية

- ١ - يجب ألا نفرد الأرباب من المزارع لمصانده بأي مرض خطير
وأن يقتصر على شرابها من حصص واحد لا من مصادر متعددة لإمكان معرفة منشأ
المرض عند ظهوره
- ٢ - تستر الأرباب المصراة من أهد حنجره أو سرق صوب وكذا منقوعة
بالمسكة المتعددة والمباتكة من لغاوي مشكوك بها إلى أن ثبت سلامتها تمام
- ٣ - تفرد الأرباب من أهد أو المصكوك فيه في حاكم على حدة لئلا يندل
عن ثلاثة أسابيع حتى يتم شعاعها أو للتأكد من سلامتها
- ٤ - يمنع أو عدم الأرباب التي ينصح بها مصابة بحرض وبأن لا يترك
علاجها حتى لا يرتب على بقائها هذه الحالة أنتشر المرض بين الأرباب سليمة
- ٥ - تمنع الكلاب والقطط والفئران من الدخول إلى أماكن الأرباب أو

إلى محلات مخزونه مؤونة لآن هذه الأخيرة كانت من وسائل تم الاستعانة بالأمراض
والطببات

٢ - يجب علم تسبب الحصى المزمنة بالحصى البعدة لتفقد الأرنج
المداد الناتج من الأرنج المرفعة من لا يعود من ثابه ويتنفس في الأرنج
السدة التي تتدلى على ذلك الحاصل بعد ظهورها بالمرأه

٣ - يجب تغيير بيوت الأرنج وأواني طعامها وشربها وكذا أدوات
الطعام كالمسكا من وعيرة، مرة كل أسبوع أو أسبوعين على الأكثر

٤ - من المهم جداً أن يتفقد المرأه ألبه الصلبة في كل وقت وبخاصة
عند تقديم المداد إلى حقن إذ وجدت الأرنج لا تأكل بشهه أو غيرة من
الأكل فتعزى دور

الطهي

يشتر الماء وهو في درجة دبابه حسن وأقوى لطهرات وبوجها ، فيصب
على أرنج البيوت وفي الأكلان وبخاصة تلك التي اعتادت الأرنج أن فيبول
بها ، وفي الحالات التي تحدث بها لستعمال الماء المنحل يمكن اتباع الطريقة الآتية

١ - يذوب الماء في الزجاج أو القنجر ونوضع فيه كوب من الماء نقسود بالظراب
وارج بعض الخبيثات بمعدل ٥ سم مكعب لكل لتر من الماء ، ثم يترك الماء آخر
من الزجاج أو القنجر كذلك ويحضره به محلول من الماء وحوض الكبريتات القنجر
بمعدل ٥ سم مكعب لكل لتر من الماء ، ويترك كل منهما على حده لمدة ٢ ساعة
وعند التطهير نأخذ كمية من المحلول الأول وارج بكمية مساوية لها من المحلول
الثاني ، فيكون مبعاً محلول جيد جداً في تطهير المسكن ومطهرات ويبد كل شيء
من الجراثيم والخسرات ويلاحظ ، حراج الأرنج أما كم عند إجره عملية
التطهير ولتأثيرها بعد جمعها ، وأن تظل المسكا في الجير مرة كل منه أشهر

ومن العذرات الجدة أيضاً أنفسه بعد الطلأ بسعال محزون مختص من
سفات الكويج والماء بجهة ٢ في الألف ، وكذلك مسجون الجهر المنطقاً مع
مسجون الكريت بسبب مسدود ، وفيه بن بين لأمراض وطرق علاجها

مرض الكوكسيديا

الكوكسيديا مرض من أشد أمراض الأرب وأصعبها مرضاً وأحضرها عن
سواء البناح بوجه خاص ، وهذا نوعان أحدهما يصيب الأرب جرأه قد يـ
والآخر من الكبد ، كلاهما في الطب ساءة في بعضه من دمع الدم
فإنه من رز الر ، صفة الفهر الذي يـ كاه الأرب بوجه عام بعد
بعد من واخذ في الفحص والدرج وكش أنوم ، ومع جـ في الكبد
في ماء وجرد نظراً أنه لم يستطع من مرض في كل من
بعد شرب من ماء ، مستطاع سفات الكويج بعد رقت بن مسره أرب
تدابير الفحص في المستمرات من الماء وفيه طوي من البدن ، في حلة نظام
لأرب وبعد عن عشرة أيام ، وقد عرّب الأرب جلد خائفة وأنت ينتائج لا يـ
في بعض الحالات ، على أنه من الأفضل للرب أن يتخلص من كل أرب شبت
أمر به هذه المرض وذلك لمنع للعدوى من الأرب المسبب

شرب الخلد

أصل هذا المرض حشرات وقبعه تعيش على جلد وغزو في سراديب جحرها
عن سرية فصبب لآ ، مع المصايب أـ شديداً ، ومن أهم ميزات الإصابة بوزل
القصر بالأجزاء التي توجد بها حشرات جحرها وقودها وتراكم الفطور عنها وكثرة
حك الأرب فيها بأستانه من شدة الألم

ويطو الإصابة بأحرف أصابع اليدين والرجلين ثم بأطراف الألف والوجه
والذنين والأذنين ويبدو عند فتنه في بقية الجسم ، وإذا لم يعالج المرض فإنه يفضي

عن الطيور تلك المصابة به ، ولكن يفسد منه يكون هذا المصاب في حالة ضعف
وهو غال عدلين

ولقد كان هذا المرض في الماضي سبب ملاقاة الكثير من الأراغب في المزارع
التي تدرج إليها وأدى إلى موتى الأربيه عند الكثرين ، أما الآن فقد أصبح علاجه
سهلا مبسوطا ، وزنته تصبح يسهل الدواء الآن الذي جربناه كثيرا ونأكدنا
من نجاحه التام وهو

دواء جربيات من في كرومات الصودا في لتر من الماء ثم يصفى إليه
جربيات من سلفات البكتريين ويحطب جيدا ثم ، جربيات من الفستق ، وبذلك
يتكون الدواء

عسل الأرب ونعير منه ورجلاه ودينق لدره ، يطه وضعه في إناء من
الأواني المستعملة في شرب الأرب أو منث كلها ثم يمس لعدة من القطر في الدواء
ويصح بها الأجر ، الأخرى نغسله بحم الأرب كغرف الألف والشفين مع
الأجر من لعن وهو الدواء الفم ثلاثة أيام جداً وتكرر هذه العملية ثلاث أو
أربع مرات بين كل منها ٥-٥ أيام ، ويعلق الأرب لمصاب بعد مريض غالبا
إذا كان الملاج مضبوطا

جرب الأذن

يخشا هذا المرض من طقيديت شبيهة بالتي ينشأ عنها جرب الجلد ولكن
يحدث فقط على سطح الخشرة الجلدية داخل الأذن فيحدث عنها التهابات شديدة
ويخرج مكان الإصابة وتجمع به إفرازات شمعية ومعدية وحمى ببعض الأحيان وقد
يتمد الإصابة إلى الفخ فيحصل تورم طويلا ومصاب وتثوي ربيته صغوات

وطريقه العلاج من أي تنظيف الأذن جيدا بإخراج كل المواد الغريبة منها ثم
يوضع فيها قليل من الدواء لأن

٣٥ جرام ماء و ٢٠ جرام بكتريين و ٥ جرامين فينول ويخرج جيدا قبل

أخره . ثم يشعرون بالرجح في عنقهم كسيف بيد عشارى التنفس فيعبد الجيوبان شديداً
للأكل ويهرل بجسمه ثم يموت

أحسن علاج لهذا المرض هو أن يظل المريض في مكان جاف بعيد عن الهواء الرطب ثم
يوضع جسمه في ماء بارد ، يضاف إليه ملح البوتاسيوم ، ويجب أن يلقى
الأنث مرة كل يوم . إن يعطى المريض وكذا أمهات الأولاد الدواء وسيره
كثيراً فأنه ينجح سريعاً في القضاء على هذا المرض الخطير

الرمم

هو من الأمراض التي تحدث للأردم التي تعيش في الأماكن الجبلية فتصيب
أغلبها بنسب عدم تعاضد البروتين السكرية ، ويبدأ أولاً بسيلان الدموع ثم
تسكالك حتى تصبح التصاق دموعها ببعض البعض وتضعف طريقة العلاج في
تطليق الأنث من الإنفازات يومياً ، يحون داني من دماء وحش بالورمك مسة
٢ في الأنث ثم يعطى في العين قطران من قطرة سلفات الفوسفات المحضرة بسببه
١٢ في الأنث مرة أو اثنين كل يوم حتى يتم الشفاء

التهاب

هو من الأمراض الخطيرة التي يورثها جبهة الكسبر من ذوات البعير وهو
في سن ٢ - ٣ أشهر وتنتج عنه سويلاً حاداً من حدة المرحل ، والسبب الرئيسي
في حدوثه هو قندية الأراب على البرسيم لفسد الحشيش أو على نباتات التوتنة أو
القمح ، وقد يحدث أيضاً من إصابة الأراب بالكو كسب ، وإثبات ذلك يتطلب
فحص الدم بالبيكرو سكوب ،

يشعر المريض بتعب أو سكرتها نتيجة امتلائها بالغازات المتراكمه من
نفس الغذاء ، وللمعدة والأعضاء يجب هجرها عن غذاء في الوقت المناسب ، وتكون

علاج هذا المرض في بدايته إذا لم يكن من نوع الكوكسيدا وذلك بعزل المصاب وجميع الأكل والشرب عنه لمدة ٤٨ ساعة ثم تقديم إليه دبر قليل من الشير عصف لمدة ٣ - ٤ أيام بعده يمدى على الترسيم الجاف كمنه قذ. إلى في أول الأمر ثم تزداد تدريجاً ويمكن إعطاؤه شربة بعد أخرجه وذلك بحافه مدحه صغيرة من الملح الإجمعي أو من سلفات الصودي في قليل من الماء الفلاني . تسمى لهذا أن بالقطار . ويكرر ذلك عدة المرات

عسر الهضم

عصاب بعض الأربب بذلك بعدى اتجاهه صر هضم الغذاء جامداتها أو من غير ، فمدى هذه الطريقة بقاءه وحرمانها من الغذاء الأنفجر في تلك المدة ، ومن أعراضه صغر حجم الرافز وصلاته براشدا كة مع بعضه على شكل اللبنة وطريقة العلاج هي أن تؤدى الأربب هذه حفر وفتح الغذاء الجاف صر حتى تشقى و تدرج بفسم إليها يكتمت خبطة ، ووي يساعد على شفا. هذه الحالة إعطاء الأربب جرعة من د كرومات الصودي في ربيع حفنة مدانة في قليل من الماء .

الاسهال

تحدث الإسهال للأربب وخاصة الصغيرة منها بسبب تعديها بالبرسيم الفشلى أو بالبرسيم الممتلئ أو ببعض من المواد الفسدة وقد يكون أيضاً نتيجة الإصابة بالعدوى بالكوكسيدا ، ومن علاجه بملوث للشرح حرار إلى يومين فيسبب حثااً الفتحة التي يخرج منها ويؤت حيوان بسبب ذلك

ولعلاج هذا المرض يجب البحث في أسبابه فيمكن علاجه بالطريقة المرافقة فإذا كان نتيجة سوء التغذية وجب أن يجمع عن عصاب الغذاء المتألف أو البرسيم الممدى ويكسى بندقته عن العيوب مدة ٣ - ٤ أيام ثم يزوج على الأكل الأخضر

وإن رد، كان نتيجة الإصابة بالسكر كسدا، فلا يكون هناك أمل في العلاج بل
 يجب رصدم المصاب فوراً

الأمسلا

١٠ عند الإسهال يلقى من نفضة الأورانب بنفء، يضاف معه طريقة مع حرماني
 من العلف لا يخفى ومن أضرارته عدم مرو الحيوان كله أو صغر حجم الحبر
 وعلاجه الصديد، وإذا لم يأتو الفرق بعلاجه فأن المصاب ينتج عن الأكل ثم
 موت.

وطريقة علاجه هي أن يجمع الحيوان معه ٢٤ ساعة مع دطائه شربة، ثم
 يخدم به الحلف الأخضر فقط بهذه الحالة حتى يعود العلف إلى حالته الطبيعية

سبيل الله

تدق العلف من فلف وبنوت جواربه وبنوت شكة، ويحدث هذه حالة
 لأز سب سبب حصوي التهاب في الجند العافية بالقم أو من نايك المعدة ويعالج
 سبي الحيوان عليه قطاره أو سدين من علف الشبه لركيز، ويكرر للعلاج مرة و
 كل يوم حتى يشفى

الكساح

تصاب به الأورانب للصعيرة، الكساح بعد خروجها من عش ولادتها
 حاميا فتخرج أوجها الخفية ولا يبرى على المثنى، وبعد حصول هذا، مرض يحدث
 الأورانب حين التعرض في العلف أو أحد عن الفرع من أنها تعاقب بمسألة وخدم
 وتعيش في بيئة واحدة كذلك، ويقلب على الفلف أو صدا المر من رباتي، ولا يبرط
 له علاج ويمكن ربيد أو جل الأورانب المسألة بقمصة من القماش بعد خفي أو بعض

مع طالة الرباط عما بين القدمين يمكن الأرباب من المشي صعباً، وبعد فهم ذلك الرباط، ويلاحظ علم جبر شئ، القرينة من الأرباب التي توجد من أميعة تشجع تنجيد حساب بالكساح، وقد جرب فلان لنفسه العلاج لتخفيف فتجع ل بعض الحالات

الاصطربة

وهو مرض من الأمراض الجلدية التي تظهر أحياناً بأحد الي الأخرى فوسب لخصتها وسعد شعراً وخشونة طلبة لتجسدة الفتور التي نو كم على الأجزاء الباردة وهو مرض من حيث يجب علاجه فوراً بجبر ظهوره وذلك بعد ذلك الأجزاء لفصائه حيث ثم الكساح مرة كل ثلاثة أيام أو نهانها للندوة يستحسن العلاج جرب يولد

تقرح الأرجل

تتقرح الأرجل اختلقة بالأرباب التي على أرجلها من ذلك الشئ أو من الخصب الحقد للفس أو إذا كانت الأرضية رطبة مستمرار يجب تعذيب البور، أو كان بها توءات حادة تصطبم بها أرجل الأرباب عند أمي هذا فتعمرى أقدمها من القعر ثم تستفح شيئاً شيئاً حتى تظهر بها قروح يسيل منها القوم وتسلم الأرباب من ذلك وقد تحرق هذه القروح إلى غروبها فتعمر دور تمسك الأرباب من الوثب إلى كائنه من المذكور أو الإخصاب إلى كائنه من الإناء فيجبر يجب إذا وظفها التبييض

وعرفه العلاج في أن يبحث لمرق عن الكساح وثلاجه ثم يدش الأرباب لفصاه بعض القش أو قطعة من الخيش لتبقى طمناً، ويغلف الجرح جيداً بماء الكروم ويدهن بمسحه اليود مرة كل يوم حتى يجش والأرباب التي تصاب بالصرع لا تمرد أو عليها ثاية إلى ما كانت عليه بعد ذلك في علاجها وهذا السبب يجب العمل على حاجتها من بعض الأرضية موافقه فتال من أورد الأمر

القول الأخير

بعد قولنا ، أما القول لأراب التي تعرضت لبرد الشبيه أو الذوات
للهاء في اليبس . فتنزل الجود بالقرن الآخر . ويهاج الموضع الأراب
الاهاء في حركته حافة مشبعة بمدة عن الثبات . الشددة ، ويمكن منع
الشعر خلا من ماء الخرب حتى يعود للبول لحالة الاصلية

الطبيب

هناك عدة أنواع من المحدث التي تسبب الأراب أصكتها وجوداً بها
البدن استنبره وهي صغيرة الحجم يمكن معادتها في الدبر بسهولة . وهي تسبب
حطب الأراب ويقتطعها ، ونماذج تمنح لحيوان لتصاب من الأكل للمعدة . أو
٢٤ ساعة ثم يشفى من عدة من ذمة . فروع إن كان الأراب كيو أو الإلصقة
صغيرة للأراب الصغير ، ويذهب ذلك إعطاء ٦ قطرات من مسحوق الجوز الأركا
في قليل من الماء ، وقد جرب المرافة رهرة لنفسه المستعملة في المنزل في
طاج الحيلان ، أصبحت نجاحاً تاماً ، وعرضه استيقظاً عن أن يخطئها فادر منعة
صغيرة بكلمة قليلة من الرمد ويقطع بها الجوان مرة كل يوم لمدة ٣٠ أيام أو
إن أن يسي

العمل والدفعات والنفاذ

صلب الأراب أحاطاً به ، المصنوعات إذا كانت تعيش في أما في قدرة ،
تقلل من رحي وبتنص دماء وتقترب الأراب من إذا لم تقاوم بمره . وحير
طريقة للتخلص منها هي انشاء منطقة لها كي وتطرحها مرتين في الأسرع طرون
منه وجوده . فتمت انت. أما لا . ب حسبها ممكن من أجسام مسحوق القير
أو مسحوق كينج أو ناي سائل يستعمل في فني احسرت مغربة وينكر الرشي
عند الضرورة

الموت القحطاني

يكبر موت القحطاني للزواج في بعض الأحيان ، وقد يصدر على ابن عمه أو أسيابه ، ونفحص أسباب هذه الحالة غالباً في (عاهه الأرامب عرض الكوك كدينا أر من ترحب للمر الشديد) إذ إذا أكلت هذه مختلفاً مختلفاً عامة - وما سبب هذه الحالة أيضاً السباح للأرامب ما تناسل جبراً مريعاً ، وهذا أن تقوى ويمنع ساعدها تنجس عند مثل والوضع والوثب عند سلا م لا يموت سريعاً ، وكذلك إرماني لا كور في الوتب والإثبات في الحمل مرهات أكثر ، تنجس طائفاً ، وتكثف الإثبات ومخاطبة عدد كبير من تاجها ، كل ذلك مما يجمع عنه موت الأرامب القصيرة لجاء ويحسن التربية بحاسة إذا لم يدرج المرق تلك الأسباب ، يجب عليه من حسن التصرف

احتشاء التناح بعد ولادته

قد يعتدى الإثم على أولادهما فكلها بعد الوضع مباشرة كما أو بعضها ، ويرى سبب ذلك إلى عتاشه الشديد أفت ، الوضع وحرجاتها من إلقاء ففصاف بوجه عصبية عندها حواماً وقطبي هذه النتيجة ، أو قد تكون الولاده صره جداً وتكون الأثنى في حالة ألم شديد يذهب يشعورها فكل أولادها ينوي قصد مع بلصمه (الخلاص) التي امتاحت إلتك الأرامب أن تعتدى بما أفتاه الوضع أو قد يكون المش به بعد دخول الفبران أو غيرها من الحيوانات ومعدنه فكل كل الفناج كاد كان للنسب من الإثم وكانت من وجع بين فيمكن التجاور به واحدة عن اعتدائها على أولادها خو إذا تكررت ذلك من عدم هرواً ولا يصح تربية شيء من تاجها للتفصل إلى وجد بل شخص بعد للإسهلاك منها من الخيال ظهور هذه العادة السيئة أأمرامه عندما قد .

الفصل الحادى عشر

عنى لحم الأراب

ولو لئله هذا الموضوع بعيد عن النعمى الذى وضع من أجله هذا الكتاب إلا أننا قد رأينا من المناسب ذكر شىء عنه يكرر الكتاب وأيضاً كل ما يعنى بالأرب

فى بلادنا يؤكل لحم الأراب عادة محرراً فى السنن ويذكر أن يعطى بطرى أخرى مع أن هناك طرقاً عديدة لطبخه يذكر منها ما يأتى قواعد فائدة للنراء

أولاً - الأرب من عصير البصل واللبن

يضع لحم الأرب ثم يمسح بمرجج من البصل واللبن يحصر عنده بعضه واحدة إلى كل فتيل من اللبن ويضعه صغيره من الملح ، ثم يحمى السنن على نار صغيرة ويصفى اللحم فى أطباق معروشه بورق الخس أو المقطوع من أوراق الهندباء

ثانياً - أرب فى الحليه

يقطع الأرب ويحمى السنن كالمعاد أو بالطريقة المتقدمة ذكرها ، ثم يذهب كمية متاسبه من السنن على النار ويوضع عليها مقدار مناسب من عصير الطماطم مع ملح ، تحتاج من اللبن ويصفى فتجلى من الدقن ويقلب المزيج جيداً حتى يكتفى قوامه ثم يضاف إليه اللحم الحمر ويقلب مراراً بضع دقائق ، ويهدئ ويصفى فى أطباق ويرش عليه النقوش المتروك وظل من الفلفل والملح

ثالثاً - أرنب في القرن

يقطع اللحم ويرش عليه الملح والفلفل ثم ينس في الدقيق ويحمر في السمن
محمراً خفيفاً ويوضع في وعاء من الفخار مع كمية كافية من السمن وغطان من الماء
المثل ويترك للقرن لمدة ١٢ - ٢ ساعة ، ثم بعد إخراجها من الفرن يستبدل
اللحم من الوعاء ويضاف إلى ما يتبقى فيه من المرق مقدار مناسب من الدقيق والماء
ويسخن على النار مع حرقم التقلب حتى يتكاثف المرق فيها ثم يعاد اللحم إلى
الوعاء وينمر في المرق جيداً ويعاد إلى الفرن ويقرب من وقت لأخر حتى يتكاثف
محارباته ، وبعد إخراجها من الفرن يرش عليه الملح والفلفل والمقدونس المفروم .

رابعاً - أرنب في القرن « طريقة أخرى »

توضع قطع اللحم في إناء على النار مع كمية مناسبة من الماء ويترك حتى يتم
نضجه ، ثم يؤخذ اللحم فقط ويوضع في وعاء من الفخار ويصب عليه مرق
يتكون بقية فغطان من المرق إلى كل أربع ملاعق من السمن أو الزبدة و٣ ملعقة
من الدقيق وفلفل من الملح والفلفل ، ثم يوضع الوعاء في الفرن لمدة نصف
ساعة .

خامساً - قطيرة الأرانب

بعد ذبح الأرنب وتنظيفه يقطع إلى قطعتين أو ثلاث ويوضع في إناء معه
كمية تكفي لتنظيفه من الماء على النار حتى ينضج ، ثم يصفى من المرق ويغسل اللحم
من العظم ويضع قطعاً متأنة تقريباً ويترك على حدة ثم يحضر ما يأتي :
بصلة واحدة مفرومة ، ونصف ملعقة ملح ، وقرن قليل أخضر مفروم ،
ونصف فلفل من المقدونس المفروم ، وثلاث ملاعق كبيرة من السمن أو الزبدة ،
ومقدونس مناسب من الدقيق والصلصة وجبن البقلارة .

بحمر البصل لونه في السمن مع الخقل الأخضر والمقدونس ويضاف باستمرار
ثم يترك الإنباء بمحتوياته على حدة ، ويؤخذ بأنه آخر يوضع فيه مقدار مناسب من
الزبد والصفير بنسبة تقان ونصف من الأول إلى كل ملعقة كبيرة من الثاني
ويخرجان جيداً ثم يوضع هذا المزيج بالإنباء الأول الذي فيه البصل والخلل
والمقدونس المر ويضع على النار مع التقليب المتواصل إلى أن تتكاثف محتوياته
ويستقر موضع عليه الصلصة ويقلب ثم التهم ويقلب دقة من الوقت ويهدأ برفع
الإنباء من النار وتصب محتوياته في وعاء من الفولاذ على شكل متبسط بحيث تكون
جوانبه مربعة بالمزيج المذكور ويغلى بمجرفة البفلاوة ويوضع في الفرن حتى ينضج
وعمر لونه الدوامة المناسبة .

مدادس — أوتب بالبور

يطلق اللحم بعد تقطيعه في كمية مناسبة من الماء حتى ينضج تماماً ، ثم يفصل
اللحم عن العظم ويجهز إلى أجزاء صغيرة ، ويؤخذ لكل قنجان منه دلمفتان
كبيرتان من السمن أو الزبدة وقنجانين من البصل المقروم وقنجانين من الخقل
الأخضر المقروم وقنجانين من المقدونس المقروم وقنجانين من البسلة الجافة كما ين
تعباً في الماء طول الليل أو كمية مائة من الفاصوليا المبلولة كما تقدم ، وقنجانين
من الخرق ودمفتان صغيرتان من الثعالب أو الخثيث وأربع ملاعق كبيرة من الصبغة
وقنجانين من الورد الخمس المنصص إلى خصوص بعد تشييره .

يذاب السمن على النار ويضاف إليه البصل والمقدونس والخقل الأخضر
ويقلب بنضج دقائق ثم يوضع اللحم ويقلب باستمرار حتى يحمر لونه قليلاً ثم
يضاف المقدونس والبسلة أو الفاصوليا والثعالب بعد إذابته في قليل من الماء مع
التقليب المتواصل لمدة ١٠ دقائق ثم يضاف الورد والصلصة مع الملح المناسب
ويرفع الإنباء من النار بعد التجميد .

سابعاً — الأواب الخلوكي

يقطع اللحم ويوضع فوق شبكة من الصلب داخل إناء به كمية مناسبة من الماء على النار ومع تلك كمية قليلة من الملح ويغلى حتى يصفى اللحم ، ثم يرفع الإناء عن النار ويترك محتوياته حتى يبرد ، ثم يفصل اللحم عن العظم ويجهز إلى قطع صغيرة ويغرم .

يحضر لكل ثلاثة فناجين من اللحم نصفان من الفسفة وأربع ملاعق كبيرة من السمك أو الزبدة وملففتان من الدقيق وقرن واحد من القليل الأخضر المقروم يردل من عيش الغراب المجزأ ويغلى ويصفى ويصفى من البصل المقروم وملففة من عصير الليمون ونصف فصان من القليل الرومي الأحمر المقروم ويغلى سار حسب من الملح .

تذاب الفسفة على الخلوكي حلى مائى تم يوزج الدقيق بقليل من السمك ويوضع في الفسفة ويقلب حتى يتكاثف المزيج ، ثم يذاب باقي السمك على النار في إناء على حدة ويضاف إليه بعض القليل وعيش الغراب ويترك حتى يتم الأمر له ، ثم يرفع الإناء عن النار ، ويوضع على محتوياته صفيار البيض ويقلب ثم يرفع الفسفة الدقيق ويقلب ثم كمية المرق وباقي القليل الأخضر وعيش الغراب والبصل المقروم والملح ويقلب ثم يوضع اللحم بعد ذلك ويقام الإناء على النار مع التقليب المتواصل حتى يتم الصنع ومن ثم يصب المخروط في قوالب مناسبة لتجعل مثله .

ثامناً — سلطة الأواب

يسلق اللحم جيداً ثم يفصل عن العظم ويقطع إلى قطع صغيرة متساوية الحجم يوزج لكل ثلاثة فناجين منه نصف لتر من الزيت الطيب ويذبح فصان من البصل وملففة صغيرة من عصير الليمون وثلاثة فناجين من الكرفس المقروم وملففتان فان من أنكر المقروم وقليل من الخلصة والبصل المقروم والملح وتجهز من

الماء بنز وكية حنسية من الشدة، ثم يصب الحم في إناء، ويضاف إليه الزيت والخل واللبون والهيل والملح ويترش في مكان حار الهواء لمدة ٣ ساعات، وبعد ذلك يضاف السكر من والكبر والصلصة والخلطة ثم المايونيز، ويؤخذ باناء كبير محتبط ويؤخذ في أوراق الخس المجهز ويصب عليه السلطة المذكورة ومن حولها بعض بذور البصل الأحمر والرشون الأسود لتجميل منظره .

(انتهى)

منتجات معمل ألبان سيدى جابر ضالية في النظافة والإختار والتفوق

إن منتجات معمل ألبان سيدى جابر	تطبخ بحرص على مقروائد منها .
من كريمة معلوم وجبن زبد وسمي قى ،	وتحتك من جهة أخرى أن تتق
مصنوعة بمهارة خاصة بأيدى خبراء في	من حصولك على أفضل منتجاتنا وأنت
صناعة أرقى منتجات الألبان .	في مكانك كما لم كنت هنا .
وسيكبرن في وسعك أن تتم بأيسر	للاصل بمسكنا أو بهل قهقرنا أو
هذه فإن منتجات حلالا نروو معصية للتأكد	بهرتنا كما أردت أن تحصل على لبن
أعلى الأسيارة وأسبب اللسان التقدمة	أو جبن طائر أو زبد أو سمن قى .
في تلحم اللبن وعملها إلى منتجات عذرة	

عبد الفتاح النمراني

معمل ألبان — محل تجارية — معرض للمنتجات الزراعية

٢٥ شارع مصطفى بشا

سيدى جابر — رمل الأنشكندرية

تليفون ٩٥٢ الرمل — س. ت. ٢٢٤٠٢